مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول

الدكتور طه محسن

وزارة التربية - المديرية العامة للمناهج

بغداد

منشورات معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

بسم الله الرحمن الرحيم

تصـــدير

يسعدني كثيراً أن أقـدم إلى قراء العـربية الكتـاب الثاني ضمن سلسلة « فهارس المكتبات التي لـم تفهـرس مخطوطـاتها » ، وقد سبق للمعهـد أن نشـر ضمن هذه السلسـة « فهرس الخـزانة العلميـة الصبيحية بمـدينـة سـلا المغربية » .

وهـذا الكتاب الـذي ننشره اليـوم « مجموعـات مخطوطـة في مكتبـات استانبول » قام بإعداده الدكتور طه محسن . ووصف فيه ثلاثين مجموعـاً من المجـاميع التي تضمهـا بعض المكتبات في تـركيا ، وبمـطالعة مـا تضمه هـذه المجاميع يتبين لنا أن هنالك كنوزاً خفية مازالت مخبوءة ضمن آلاف المجاميع التي تضمها المكتبات التركية ، نحتاج إلى التعرف عليها ، لأن فيها الكثير مما نظنه مفقوداً .

لقـد بذل الـدكتور طـه محسن جهداً في إعـداد هذا الكتـاب ، وقـدم خدمة جليلة للمهتمين بالمخـطوطات العـربية ، فله الشكـر على مـا بذل من جهد .

وأرى من الواجب علي أن أتـوجه بـالشكر إلى حكـومة الكـويت التي قدمت للمعهد دعماً مالياً لطبع هذا الكتاب و « فهرس الخـزانة الصبيحيـة » وفهارس أخرى ستظهر عما قريب . وأخص بـالشكر وزيـر التربيـة الدكتـور حسن الإبراهيم ووكيل الوزارة الأستاذ عبد الرحمن الخضـري ممثل الكـويت وعضو المجلس التنفيذي لدى المنظمة العربية للتربية والثقافـة والعلوم . كما أشكر المجلس الوطني للثقـافة والفنـون والآداب والقائمـين عليه ، واللجنـة

الـوطنيـة الكـويتيـة للتـربيـة والعلوم والثقـافـة ، فلولا هؤلاء وغيـرهـم من المخلصين الغيورين لما استطاع المعهد أن يواصل رسالته .

وأرى من واجبي أيضا أن أشكر الأستـاذ عبد القـادر أحمد عبـدالقادر الذي أشرف على تصحيح تجارب هذا الكتاب ووضع فهارسه .

والحمد لله رب العالمين ،،،

د. خالد عبد الكريم جمعة
مدير معهد المخطوطات العربية

تقديـــم

خـلال قيـامي بـالبحث عن الكتب المصنفـة في مـوضـوع (الأدوات والحروف) نظرت منذ سنوات في فهارس المخطوطـات العربيـة في المكتبات التركية ، وهي فهارس قديمة سجل فيها بإيجاز شديد عنوانـات المخطوطـات وأسماء المؤلفين .

ونتيجة لهذه المطالعات دونت أرقام ما وجدته فيها من مخطوطات تتعلق بذلك الموضوع[1] ، وكان أكثر هذه المصنفات يقع ضمن مجموعات .

ثم عزمت على السفر إلى استانبول لأجل مراجعة المصنفات في أماكنها ، وكان أول مروري بمدينة (مرعش) ، التي رأيت فيها مخطوطات زاخرة ، قمت بكتابة فهرس لما ضمته خزانة الأستاذ محرم جلبي المرعشي منها ،[2] على أمل أن أعود إلى هذه المدينة لإكمال ما بدأت به من فهرسة ما تبقّى من مخطوطاتها . ثم عرجت إلى استانبول ، وفي مكتباتها طلبت المجموعات المخطوطة التي يهمني أمرها .

ولدى النظر فيها بدا لي أنّ الوصف الموجود في الفهارس لم يكن دقيقا وأنه في الغالب يخالف ما يشتمل عليه المجموع الواحد ، وخصوصا في عدد الرسائل التي أخلّت الفهارس بذكر أكثرها . وذلك أني وجدت مثلا في الفهرس ذكراً لبضع من المصنفات تخص مجموعاً ما ، ولدى مطالعتي فيه أجده يتضمن

---

(١) ترك لنا الباحثون آثاراً كثيرة مستقلة في موضوع (الأدوات والحروف العربية) تجمع لدي منها ما يشكل مصنفاً كبيراً ، آمل أن أفرغ من نشره باذن الله .

(٢) نشرت هذا الفهرس في مجلة (المورد) بغداد : المجلد الرابع - العدد الرابع سنة ١٩٧٥ .

أضعاف ذلك ، وربما يصل العدد إلى العشرين أو الثلاثين أو يزيد .

وهذا دفعني إلى تسجيل وصف تفصيلي لمجموعات وصلت إليها يدي من هذه المكتبات ، ووردت المعلومات عنها ناقصة في الفهارس المطبوعة ، أو الدفاتر المتيسرة في المكتبة التي لم يتهيأ طبعها لحد الآن .[1]

ولا أُريد هنا أن أُطيل في الموازنة بين وصفي الذي سيأتي بعدُ وما ورد في تلك المصادر ، ولكني سأُورد ثلاثة أمثلة أرجو من خلالها أن تتبين حقيقة البحث الذي أُقدمه :

١ ــ جاء في فهرس مكتبة « أيا صوفيا » وصفاً للمخطوط المرقم ٤٤٥٦ ما يأتي :

(كتاب فيه جملة آلات الإعراب . خليل بن أحمد ، مع كتاب المحاجات ـ كذا ـ في المسائل النحوية للعلامة الزمخشري) .[2]

٢ ــ وجاء في فهرس مكتبة أسعد أفندي وصفا للمجموع المرقم ٤٦ ما يأتي :

« مجموعة الرسائل . جلدا »[3]

٣ ــ وجاء في فهرس المكتبة نفسها وصفاً للمجموع المرقم ٣٥٧٤ ما يأتي :

---

(١) هناك مكتبات لم أقف على فهرس مطبوع لها ، عرِّفت بمجموعات مخطوطة فيها ، مثل مكتبة شهيد علي باشا ومكتبة مِلّت .

(٢) دفتر كتبخانة أيا صوفيا ـ محمود بك ، مطبعة سي (سنة ١٣٠٤هـ) ، ص ٢٦٥ . ويقابل بوصفي للمجموع في المخطوط تسلسل ٢٢ .

(٣) دفتر كتبخانة أسعد أفندي ـ استانبول ـ محمود بك ، مطبعة سي ، ص ٥ . ويقابل بوصفي للمجموع تحت تسلسل ٤ .

« ـ رسالة في المنطق .
ـ كتاب المختار في علم البلاغة ـ محمد الكرماستي .
ـ حاشية على شرح قاضي زاده في الهيئة ـ برجندي .
ـ رسالة في الهيئة ـ شيخ أمير سنان .
ـ شرح رسالة اللامية في النحو ـ عبد الرزاق بن مصطفى الأنطاكي » .[1]

إنّ ما لمسته من القصور الواضح في تلك الفهارس ، وما وجدته من معلومات جديدة مفيدة في المخطوطات دفعني إلى تسجيل وصف مبين لها ، ولا سيما ما يشتمل منها على كتاب أو أكثر في معاني الحروف ، حتى تجمع لدي وصف لأربعة وعشرين مخطوطا رغبت في الاحتفاظ به في مكتبتي .

وكلما نظر فيه بعض الأخوة من الباحثين والمهتمين بشؤون التراث المخطوط رأى فيه جديدا من الرسائل ، ونافعا مما يتعلق باختصاصه ، واقترح علي نشره . ولكثرة ما اقترحه علي هؤلاء فقد بدا لي أن أُعيد النظر فيما كتبته من قبل ، وأضيف ملاحظات توضح مبهمه ، وتزيد من نفعه ، حتى صار على صورته هذه .

وسيجد المطالع في هذه الإضمامة شيئا من نوادر المخطوطات ، وهي لم تطبع بعد ، إلى جانب مصنفات نشرت ، ولكن دون أن يعتمد محققوها على ما سأذكره من نسخها ، كما أن هذه الفهرسة المتواضعة أضافت أسماء مؤلفين لم أجد من ترجم لهم ، أو ذكرهم في كتب الطبقات ، ولا عرف عنهم الباحثون شيئا .

وقد ذكرت في هذا الفهرس ـ ما وسعني ـ عنوان المخطوط ، واسم

---

(١) المصدر نفسه ص ٢٤٧ . ويقابل بوصفي للمجموع تحت تسلسل ٢ .

المؤلف ، وعدد أوراقه ، ونقلت أسطراً من أوله وآخره ، وأثبت تاريخ كتابته وتأليفه ومقابلته ، وسجلت أحيانا فوائد تبين قيمته ، وتوضح مضمونه .

وحاولت إعفاء الوصف من كل زيادة لاتمت إليه بسبب ، ولاتقدم فائدة ، إذ لم أتوسع في ذكر المصادر ولا التعليقات ، كما أني جردت العنوانات من لفظ « كتاب » أو « رسالة » ما استطعت .

وراجعت في هذا العمل مصادر متنوعة للتفتيش عن اسم مؤلف ، أو التحقيق في تاريخ وفاته ، أو تصحيح نسبة الكتاب إليه ، أو التأكد من عنوانه . وأهم المراجع التي استفدت منها هي : ـ

ـ إيضاح المكنون . . إسماعيل باشا البغدادي ، طبع وكالة المعارف بتركيا١٩٤٥ .

ـ البلغة في شذور اللغة ، الدكتور أوغست هفنر ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩١٤ .

ـ رسائل ابن كمال باشا ، مطبعة إقدام ، بدار الخلافة العلية ١٣١٦هـ .

ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة ، طهران ١٩٦٧ .

ـ مجموع مهمات المتون ، الطبعة الرابعة ١٩٤٩ .

ـ معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، دمشق ١٩٥٧ .

ـ هدية العارفين ، إسماعيل باشا البغدادي ، استانبول ١٩٥١ .

ثم بعد الانتهاء من تنظيم الفهرس وجدت الأخ الدكتور حسين تورال الأستاذ في جامعة أرض روم قد أرسل لي منذ سنوات وصفاً لمجموعات مخطوطة طلبتها منه ، وهي موجودة في مكتبات استانبول ، ولما كانت هذه المجموعات لم ينشر لها فهرس صحيح لحد الآن ، فقد اخترت خمسة مما أفادني به ، وضمنته

هذا المقال بعد أن زدت عليه ملاحظات توضحه ، ورتبته على وفق المنهج الذي سرت عليه في الوصف ، دون المساس بأصل المعلومات .

آمل في الختام أن أكون قد خدمت بهذا العمل تراثنا الإسلامي الخالد ، وسلطت الضوء على بعض كنوزه الدفينة ، وفتحت نافذة يطل منها الباحثون على ما يتوهم ضياعه أو فقدانه . وعسى أن تكون هناك إعادة نظر في فهارس المخطوطات التي لم تتهيأ لها الدقة وإحكام الأمر ، وخصوصا في وصف المجموعات التي لم تخدم بصورة صحيحة ، تجلّي ما تشتمل عليه من مصنفات ورسائل غزيرة بصبر وأناة وأمانة .

ومن الله التوفيق والسداد .

الدكتور طه محسن

بغداد . ديوان وزارة التربية

[١]

مجمـوع : (قياس ١٥ × ١٢ سم) ، مجلد خـطه واضح جميـل يضم المصنفات الآتية :

١ ــ تحفة الأكمل المصدر لبيان جواز لبس الأحمر :

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ) .

أوله : (الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحظر . . ،)

تأريخ انتهاء التأليف : يوم السبت حادي عشر شوال سنة ١٠٦٥هـ .

المخطوطة مقابلة ومصححة ، في ربيع الأول سنة ١١٣٧هـ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

٢ ــ معاني النفس النفيسة :

المؤلف : عبدالله بن عثمان[١] بن مـوسى ، المعروف بمستجي زاده ، (ت ١١٥٠هـ).

أوله : (سبحان من جعل للإنسان نفسا أقسم عليها . .)

تأريخ التأليف : سنة ١١٣٣هـ

---

(١) في إيضاح المكنون للبغدادي ١/١٤٢ (عبدالله بن عمر بن عثمان الحنفي الرومي) ، وتابعه عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ٦/٩٥ . وورد في ٢/٤٧٣ من إيضاح المكنون (عبدالله بن عثمان بن موسى) وهو الذي ورد في المخطوط .

المخطوطة مقابلة على النسخة الأصلية ، سنة ١١٣٧هـ .
عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

٣ ـ المسالك في علم الكلام :

المؤلف : عبدالله بن عثمان مستجي زادة ، (ت ١١٥٠هـ) .
أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيه تبصرة للمتقين) .
تأريخ النسخ : سنة ١١٣٧هـ .
عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

٤ ـ علاقات المجاز :

المؤلف : عبدالله بن عثمان مستجي زاده ، (ت ١١٥٠هـ) .
أوله : (حمداً لمن جعل مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت) .
تأريخ النسخ والمقابلة : سنة ١١٣٧هـ .
عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

٥ ـ اجتماع البحرين في بيان اختلاف السعدين :

المؤلف : عبدالله بن عثمان مستجي زاده ، (١١٥٠هـ) .
اشتمل على ذكر وجوه الاختلاف بين السعدين : المحقق التفتازاني (ت ٧٩١ هـ) ، والمحقق الجرجاني ،(ت ٨١٨ هـ)، في علوم شتّى .
أوله : (يا من تحير في بيداء عظمته آراء الفحول . .)
قوبل وصحح سنة ١١٣٧هـ .
عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

٦ ــ لام التعريف :

المؤلف : عبدالله بن عثمان مستجي زاده ، (ت ١١٥٠هـ).

أوله : (لك الحمد يا ذا المعروف الذي لاينقطع أبدا ، ولك الشكر يا ذا النعماء التي لا تحصىٰ عددا ، حمداً يستغرق العد ، وشكراً يحيط بالحد ، والصلوات والتسليمات على وجه الشمول والإحاطة . .).

آخره : (. . سيما والمدار الأصلي لعزو التحقيقين ونسبتهما إلى القرائن والمقامات لا إلى الوضع والتعيين تقليل المعنى الأصلي ، لسهولة الضبط . وليكن آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة ، حامدين الله تعالى بما هو أهله ، ومصلين على النبي بما هو أهله ، تم في اليوم العشرين من شوال المكرم سنة سبع وثلاثين ومائة وألف . وأنا الفقير إلى الغني المغني بكدست مصطفى الشيخ بن الحاج محمود المدعو بدفتر زاده) .

وفي حاشية الصفحة الأخيرة إشارة إلى أن الناسخ صحح المخطوطة وقابلها على نسخة المؤلف .

عدد الأوراق : الورقة ١٥٠ و ـ ١٦٠و

[مكتبة أسعد أفندي ـ رقم ٣٥٧٩]

[٢]

مجموع : (قياسه ١٥×٢٠ سم) ، مجلد ، جلده مذهب ومزخرف ، وخطوطه مختلفة ، يضم المصنفات الآتية :

١ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

أولها : (اعلم أن العلم إن لم يكن إدراكاً للنسبة مع الإذعان فتصور . .).
عدد الأوراق : ٨ أوراق .

٢ ـ المختار (في البلاغة):

المؤلف : يوسف بن حسين الكِرماستي ، (ت ٩٠٦هـ) .
رسالة في علمي البيان والمعاني ، عليها هوامش وتعليقات .
أولها : (الحمد لله الذي بعث لصلاح عباده في النشأتين نذيرا . . .) .
عدد الأوراق : ٢٦ ورقة

٣ ـ حاشية على (شرح الملخص في الهيئة ـ لقاضي زاده الرومي) :

المؤلف : عبد العلي بن محمد بن حسين البر جندي ، (ت ٩٣٢هـ) .[1]
أولها : (الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء بزينة الكواكب . .) .
عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

٤ ـ الدورة العرشية والأحكام الفرشية (القرشية) ؟ :

المؤلف : محمد المصري ؟ .
أوله : (الحمد لله الذي اقتضى حبه الأزلي إظهار جميع كنوزاته . .).
تأريخ النسخ : سنة ١١٥٦هـ .
عدد الأوراق : ١٠ أوراق .

---

(١) ورد في المخطوط (برجندي) فقط . وينظر : هدية العارفين ١/ ٥٨٦ .

٥ ــ مقدمة في « أل » التعريف وشرحها :

المؤلف : عبد الرزاق بن مصطفى الأنطاكي .[1]

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . هذه فائدة تنحصر في مقدمة وتقسيم وخاتمة . المقدمة : اعلم أن (أل) عند بعض للتعريف مطلقا ، وكثيرٍ للعهد والجنس ، وبعضٍ للعهد مطلَقا ، والاستغراق والحقيقة . وهي كلية بشرط الاستعمال في جزئياتها : .).

عددالأوراق : ١٠ أوراق .

[مكتبة أسعد أفندي ـ رقم ٣٥٧٤]

[٣]

مجموع : (قياس ٢١×١٥ سم) يشتمل على المصنفات الآتية : ـ

١ ــ شرح لامية الأفعال : ـ

ولامية الأفعال منظومة في (١١٤) بيتا ، لجمال الدين بن مالك النحوي ، (ت ٦٧٢هـ) .

أولها :

الحمد لله لا أبغي به بدلا — حمداً يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلاة على خير الورىٰ وعلى — ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد ، فالفعل من يحكم تصرفه — يَحُزْ من اللغة الأبواب والسبلا

---

(١) ورد ذكره في هدية العارفين ١/٥٦٨ غفلا من تأريخ الوفاة .

الشارح : بدر الدين محمد بن محمد بن مالك (ت ٦٨٦هـ) .
أول الشرح : (قال الشيخ العلامة بدر الدين أبو عبدالله . .) .
الناسخ : عثمان بن رجب .
عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

٢ ـ موازين الأفعال :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .
أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، وبعد ، إن موازين الأفعال تسعة عشر نوعا . .) .
عدد الأوراق : ٥ أوراق .

٣ ـ الحروف :

المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ) .[١] شرح فيه معاني الحروف المستعملة في العربية ، بادئا بالأحادية وهي ثمانية ، ثم شرح الثنائية وعددها اثنان وعشرون ، وعرج على شرح الحروف الثلاثية ومقدارها سبعة وعشرون ، وبعد ذلك ذكر ثلاثة عشر حرفا رباعيا .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . وما توفيقي إلاّ بالله . منها الهمزة ـ وهي تستعمل في موضعين : في النداء والاستفهام . فإذا استعملت في النداء فلا ينادىٰ بها إلاّ القريب دون البعيد ، لأنّ مناداة البعيدة ـ كذا ـ يحتاج إلى مد الصوت . .) .

آخره : (وذلك قوله :

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل

---

(١) ورد اسم المؤلف في الصفحة الأخيرة من الكتاب .

يريد : ولكن اسقني ، فاضطر ، فحذف النون لالتقاء الساكنين وكان حقه أن يكسر النون لأنه حذف ليتزين له البيت . تمت كتاب الحروف لعلي بن عيسى الرماني ، على يد الفقير عثمان بن رجب في مدينة أسكوب في سنة مائة وعشرون ـ كذا ـ بعد ألف من هجرة من له العزة السرمدية) .

عدد الأوراق : الورقة ٢٦ ظ ـ ٥٩ ظ.

٤ ـ معاني الحروف :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

شرح فيه معاني الحروف الأحادية ، وهي : الألف والباء والتاء والسين والفاء والكاف واللام والميم والنون والواو والياء والهمزة مع الحرف لام ألف لا .

أولـه :. (بسم الله الرحمن الـرحيم ، باب الألفـات . الألفات ثـلاثة وخمسون ألفا . ألف أصل . ألف التثنية . ألف البدل من الواو . . تفسيرهن : أما ألف أصل فهي التي فاء الفعل ، وعين الفعل في المستقبل ، كألف أكـل يأكل ، ونحو . . .) .

آخره : (والتوكيد : ما قام زيد ولا عمرو . ورد الجواب ، إذا قيل لك تقوم ، تقول : لا . والصلة للو وهل : لولا وهلّا ، وبمنزلة ليس ، لازيد قائم ، والتبـرئـة : لا مـال لـك ، والتحقيق : لا أقسم بهـذا البلد . أي أقسم ، والدعاء : لا عذبك الله ولا أوحشك) .

عدد الأوراق : الورقة ٦٠ ظ ـ ٧٨ ظ .

٥ ـ الشركة (في الفقه) :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (الشركة في اللغة عبارة عن اختلاط النصيبين . .).

عددد الأوراق : ٣ أوراق .

٦ ــ **آداب البحث** :

المؤلف : علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني ، (ت ٨١٦هـ) .

أوله : (هذه فائدة من علم النظر مرادة ، لا يشذ عنها من المناظرات شيء . .) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

[مكتبة أسعد أفندي ـ رقم ٣١٤٥]

[٤]

مجموع : (قياس ١٥ ×١٢سم) ، لم ترقم صفحاته ، يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ــ **مسألة تعدد ما بعد (إلاّ)** :

المؤلف : جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .

أولها بعد الديباجة : (مسألة تعدد ما بعد إلاّ على ثلاثة أقسام : لأنها إما أن لايصرح قبلها بشيء مما يصح الإخراج منه ، أو يصرح بما يصرح ـ كذا ـ إخراج الجميع منه ، أو يصرح بما يصح إخراج البعض منه . . .) .

آخرها : (وإن جعلت الاسمين بدلين صحت المسألة عند ابن السراج وامتنعت عند الزجاج وابن مالك ، وقد مضى البحث في ذلك . والله تعالى أعلم) .

عدد الأوراق : الورقة ١ ظ - ٤ و .

٢ ــ الكلام على تفسير قوله تعالى (لن يستنكف المسيح . . .) الآية :

المؤلف : جمال الدين بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .

أوله : (قال العلامة الشيخ جمال الدين بن هشام : وقع في بعض الدروس الكلام على قوله تعالى ﴿ لن يستنكف المسيح ﴾ الآية ، وأورد كلام الزمخشري . .) .

آخره : (وأما إذا قدر العطف على المستتر في (عبداً) فلا إشكال في إفراد عبد وضمير يكون لأنّ الملائكة على الوجه إنما جعلوا شركاء في العبودية لا في الاستنكاف المنفي ، ولا في الكون المذكور . والله تعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين) .

عدد الأوراق : الورقة ٤ ظ ـ ٥ ظ

٣ ــ حقيقة الاستفهام والفرق بين أدواته :

المؤلف : جمال الدين بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .

أوله بعد الديباجة : (وبعد ، فهذه مسألة في شرح حقيقة الاستفهام والفرق بين أدواته على حسب ما التمس مني بعض الإخوان وبالله تعالى المستعان ، وعليه التكلان . .) .

آخره : (والخامس أن المتصلة إذا احتاجت إلى جواب فإن جوابها يكون بالتعيين ، والمنقطعة غير عاطفة . وممن نصّ على هذا ابن عصفور في مقرِّبه ، وفيه خلاف مشهور . والله تعالى أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل . وكتبه أقل عبيد الله جِرما ، وأعظمهم جُرما أحمد بن أبي بكر المالكي . . بتاريخ يوم الثلاثاء خامس رجب الأصب سنة ٩٧٧) .

عدد الأوراق : الورقة ٦ ظ – ١٢ ظ .

٤ ــ المفرد والمؤلف في العربية :

المؤلف : محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن أحمد السنفي .

عدد الأوراق : الورقة ١٤ و ـ ٢٢و .

٥ ــ البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن :

المؤلف : كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزَّمْلكاني ، (ت ٦٥١هـ) .

تأريخ النسخ : يوم الثلاثاء ١٨ رجب سنة ٩٨٥هـ ، بخط أحمد بن أبي بكر السنفي .

وفي صفحة العنوان ترجمة للمؤلف منقولة من طبقات الأسنوي .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

٦ ــ رسالة في العروض :

المؤلف : عبدالله بن محمد الأنصاري المعروف بأبي الجيش ، (ت ٦٢٦هـ) .[1]

عدد الأوراق : ٥ أوراق .

٧ ــ قصيدة لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير (ت ٢٣٩ هـ) :

أولها :

غصن الشبيبة ناعم غضٌّ   فيه ينال اللين والخفض

(١) في المخطوط : أبو عبدالله محمد . وينظر مقال (عروض أبي الجيش) الذي حقق معه عبدالله كنون الرسالة المتقدمة في مجلة (المورد) بغداد : المجلد الثامن ـ العدد الثالث سنة ١٩٧٩ ص ١٥٥ .

٨ ــ مجموعة قصائد :

نظمها : إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله المعروف بابن المُقْري ، (ت ٨٣٧هـ) .

أولها قصيدة مطلعها :

إلى كـم تمـادٍ في غـرور وغـفـلة   وكم هكـذا نـوم إلى غـير يقـظة

وثانيها قصيدة في مدح صاحب اليمن ، الأشرف إسماعيل بن العباس .

٩ ــ فوائد متفرقة في الأدب واللغة والشعر والتفسير .

١٠ ــ المقدمة (في التجويد) :

منظومة أولها :

يقـول راجي عـفـو ربّ سـامـع   محـمـد بن الجـزريّ الشـافـعي

الحـمـد لله وصـلى الـلـه   عـلى نـبـيـه ومـصـطفـاه

الناظم : محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن الجزري ، (ت ٨٣٣هـ) .

[مكتبة أسعد أفندي ـ رقم ٤٦] .

[٥]

مجموع : (قياس ١٣ × ٢٠ سم) ، يضم المصنفات الآتية :

١ ــ البسملة والحمدله :

المؤلف : عثمان بن حسن(؟) .

عدد الأوراق : صفحة واحدة .

٢ ــ معرفة مقدمات العلوم :

المؤلف : عثمان بن حسن ؟.

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٣ ــ معاني الحروف :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

رتبها على شكل جدول .

عدد الأوراق : ورقتان .

٤ ــ الأسماء المؤنثة :

منظومة في المؤنثات السماعية أولها :

نفسي الفداء لسائل وافاني   بمسائل فاحت كغصن البان
أسماء تأنيث بغير علامة   هي يافتى في عرفهم ضربان
قد كان منها ما يؤنث ثم ما   هو فيه خير باختلاف معان

الناظم : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ، (ت ٦٤٦هـ) .[١]

٥ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

آخرها : (وأما التعريف اللفظي فالمقصود به التصديق ، كما في علم البداهات . . تمت الرسالة المنسوبة إلى سيد المحققين قدس سره) .

عدد الأوراق : صفحة واحدة .

---

(١) لم يدون في المخطوط اسم الناظم . والمنظومة مطبوعة في كتاب (البلغة في شذور اللغة) ص ١٥٧ ـ ١٥٨ .

٦ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : الشريف علي بن محمد الجرجاني ، (ت ٨١٦هـ) .

عدد الأوراق : صفحة واحدة .

٧ ــ الرسالة الغائية (في الكلام) :

المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، (ت ٨١٦هـ) .

عدد الأوراق : صفحتان .

٨ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، (ت ٩٢٨هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٩ ــ آداب المطالعة :

المؤلف : حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري ؟ .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

١٠ ــ مسألة منقولة من (تهافت الفلاسفة) ، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، (ت ٥٠٥هـ) .

عدد الأوراق : صفحة واحدة .

١١ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

عدد الأوراق : ورقتان .

١٢ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

أولها : (المدعي وجود الممتنع في الخارج لأنه موجود بالوجود) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

١٣ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : العلامة قطب الدين ؟ .

عدد الأوراق : ٣ أوراق .

١٤ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أولها : (قوله إنّ قوماً حسبوا أنّ معنى اشتراك الماهية بين كثيرين . .)

عدد الأوراق : ٣ أوراق .

١٥ ــ فروق الأصول في الكلام :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (الحمد لله المحمود ذي القدم ، الموجود لاعن عدم . .) .

عدد الأوراق : ٣ أوراق .

١٦ ــ أقسام المجاز :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

أوله : (الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وعلى آله وصحبه . .)

عدد الأوراق : ورقتان .

١٧ ــ نسبة الجمع :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

١٨ ــ مسألة خلق الأعمال :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

أولها : (أما بعد حمد الله فتاح القلوب . . .) .

عدد الأوراق : ورقتان .

١٩ ــ تحقيق مقال القائلين بالحال :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

أوله : (الحمد لله الملك المتعال ، ذي الجلال والجمال . . .) .

آخره : (وأما ما قيل مفهوم الموجود مجمل يصح للعقل تحليله إلى ذلك المعنى في بعض الصور فلا نسلم أنه يلزم صحة التحليل في جميع الصور حتى يلزم في هذه الصورة ثبوت الشيء لنفسه فليس بشيء ، إذ حينئذ ينهدم أساس الاستدلال المذكور ، كما لا يخفى على من له أدنى تأمل) .

عدد الأوراق : ٣ أوراق .

٢٠ ــ معاني الحروف :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .[١]

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . الألفات في كلام العرب على اثني -

---

(١) للمخطوطة نسخ في المكتبات لم يذكر عليها اسم المؤلف ، وقد نشرت الرسالة منسوبة ظناً إلى النضر بن الشميل في كتاب (البلغة في شذور اللغة) ص ١٦٠ ـ ١٦٧ .

كذا ـ وعشرين وجها : ألف الأصل ، وألف الوصل ، وألف القطع ، وألف الضمير ، وألف التثنية . . . أما ألف الأصل من الأفعال ، مثل أتى يأتي ، وألف الوصل ، مثل ألف انصر واكتب . .) .

آخره : (. . . وياء الاستقبال ، مثل ينصرني ، وياء الاشباع ، مثل : عليهن ، وياء الإضافة ، مثل : غلامي ، وياء التصغير ، مثل : قُدَير ، وياء النسبة ، مثل : قرشي ، وياء التثنية ، مثل : رجلين ، وياء الجمع ، مثل : رأيت مسلمين . والله تعالى أعلم بالصواب) .

عدد الأوراق : الورقة ٦٠ ظ ـ ٦١ ظ .

٢١ ــ اعتراضات على السيد الشريف في (شرح المواقف) وأجوبتها :

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد ، فقد أردنا أن نذكر نبذاً مما سنح للخاطر الفاتر أثناء الاشتغال بالمواقف وشرحه ، لغرض دعاه إليّ وأمر أوجبه عليّ ، والله ولي التوفيق . قال صاحب المواقف . . .) .

عدد الأوراق : ثلاثة أوراق .

٢٢ ــ رسالة في علم الكلام :

المؤلف : جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، (ت ٩٢٨هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

[مكتبة أسعد أفندي ـ رقم ٣٧٣٤]

[٦]

مجموع : (مسطرته ١٩ سطراً) يشتمل على مصنفات في علم القراءات والتجويد ، هي :

١ ــ المفيد في علم التجويد :

أرجوزة قوامها تسعة وثمانون ومئة بيت ، تم نظمها عام ٩٧٥ هـ ،

أولها بعد البسملة :

قال الفقير أحمد بن الطيبي ... احمد يرجو رحمة المجيب
الحمد لله الذي تفضلا ... وأنزل القرآن نورًا للملا
هَدَى به من شاء من عباده ... موفقا له إلى رشاده

آخرها :

ونسخها لليلة الاثنين تمام ... رابع عشرين المحرم الحرام
وعام حفظ الحمد لله كما ... مَنّ علينا بالهداة العلما
ثم الصلاة والسلام ألفا ... على النبي وآله والخلفا
اعني الصحاب الأنجم الهداة ... وتابعيهم كلهم ساداتي

الناظم : أحمد بن أحمد بن إبراهيم الطيبي ، (ت ٩٧٩ هـ) .
عدد الأوراق : ١ و ـ ٦ ظ .

٢ ــ بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني :

أرجوزة قوامها اثنان وأربعون بيتا .

أولها :

الحمد لله ولي الحمد ... هادي من اختار طريق الرشد

ثـم الصـلاة والسـلام سـرمـدا   عـلى الـنبي الهـاشـمـي أحمـدا

آخرها :

وافعـل كـذا أيضـا بكـل مسلم   يـا من إليـه كـل فضـل ينتمي

والحـمـد والـصـلاة والسـلام   كـما بهـا الـبدء بهـا الختـام

الناظم : أحمد بن أحمد الطيبي (ت ٩٧٩ هـ) .

عدد الأوراق : ٧ و ـ ٩ و .

٣ ـ تحفة الملا في مواضع كلاّ :

أرجوزة قوامها خمسة وخمسون بيتا .

جاء في أولها : (أنشدنا شيخ الاسلام العالم العلامة أبو بكر محمد بن علي النحوي المعروف بابن المحلي ، تغمده الله برحمته يوم الاثنين سابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، في كلاّ ومواضع الوقف عليها في القرآن ومذاهب القراء فيها : تحفة الملا في مواضع كلاّ :

يـقـول راجـي ربـه الـغـفـار   محـمـدٌ نجـل عـلي الأنـصـاري

الحـمـد لـله عـلى الـنـعـماء   في صـحـة الـوقـف والابـتـداء

آخرها :

فـقـد كفـيت كـلفـة الـتطويـل   هـذا ختـام القـول في التفصيـل

نـظمـتهـا بـالـله مسـتعـينـا   في سنـة الـثـلاث والسـتـينـا

مـن بعـد سـتمـائـة لـلهـجـره   أرجـو بهـا ثـوابـه وأجـره

الناظم : أبو بكر محمد بن علي المعروف بابن المحلي (ت ٦٧٣ هـ) .

عدد الأوراق : الورقة ٩ و ـ ١٠ظ .

٤ ــ **المبينة في تحقيق الهمز لحمزة :**

أرجوزة قوامها مئة وبيت واحد .

أولها بعد البسملة :

الحمد لله وصلّى ربي ... على النبي وآله والصحب

وبعدُ فاعلم أنّ مما لاغنى ... عنه لمن بحرف حمزة اعتنى

تحقيق رسم الهمز حيث سهله ... عليه فافهم ما أقول تُهدَ له

آخرها :

هذا ختام نظم رسم الهمز ... مرتبا ترتيب نظم الخرز

فالحمد لله على الكمال ... ثم على محمد والآل

وصحبه الصلاة والسلام ... وهب لنا السلام يا سلام

الناظم : ابن عبدالحق إبراهيم بن علي بن أحمد ، (ت ٧٤٤ هـ)(١) .

عدد الأوراق : الورقة ١٠ ـ ١٤ و .

٥ ــ **الرد المستقيم على ما تفعله بعض الأعاجم من تحريك الميم :**

المؤلف : محمد بن أحمد المعروف بابن النجار ، (ت ٨٧٠ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . مسألة ـ اعلم أن الميم تخرج من المخرج الثاني عشر من مخارج الفم ، وهي ذات غنة . . .)

آخره : (فلهذا أهملت ذكرها ، إذ المراد بما نقلناه رد ما تستعمله الأعاجم من تحريك الميم ، تمت ، قال في الأصل الذي كتب منه هذا الفرع ، وقال في آخر المنقول منه . قال ذلك وكتبه محمد بن أحمد الشافعي ، الشهير بابن النجار ، كان الله له حيث يكون لنفسه ، وآنس وحشته في رمسه ، والحمد لله رب العالمين) .

---

(١) ورد في المخطوط (ابن عبد الحق) فقط . وينظر : معجم المؤلفين ١ / ٦٣

عدد الأوراق : الورقة ١٢ و ـ ١٤ ظ .

٦ ـ **مسألة وصل الاستعاذة بالبسملة :**

أجاب عنها شمس الدين محمد بن أحمد بن النجار ، (ت ٨٧٠ هـ) .
أولها : (الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد وآله أجمعين . هل يجوز وصل الاستعاذة بالبسملة أم لا . . .) .

آخرها : (فلا ينكر وصل الاستعاذة بالبسملة إلّا من ليس له قدم راسخ في هذا العلم ، ومن لا له اطلاع على كتب القـرّاء ، فنعوذ بـالله من شرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا . ونسأله سبحانه وتعالى أن يوفقنا ، وهو حسبنا ونعم النصير ، وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير ، وعلى آله وأصحابه أولي العزيمة والتشهير) .
عدد الأوراق : ١٥ و ـ ١٦و .

٧ ـ **مسألة في قراءة قوله تعالى : ﴿ جعلناهم أيمة ﴾ بالياء الخالصة :**
أجاب عنها شمس الدين محمد بن أحمد بن النجار ، (ت ٨٧٠ هـ) .
أولها : (غيره سأل أيضا : ما تقول السادة العلماء أئمة القراء رضي الله عنهم أجمعين في رجل قرأ ﴿ وجعلناهم أيمة ﴾ بالياء الخالصة ، فأنكر عليه بعض الأشياخ . . .) .
آخرها : « هذا كثير في الشاطبية لمن تأمله ، ففهم من ذكرها إيّاها وعدم ردها أن القراءة بها جائزة من طرقه وغيرها . فحينئذ لا ينكرها إلا من قصر فهمه عن معنى الشاطبي ، ومن ليس له اطلاع على كتب القراء . فنسأل الله العظيم أن يفهمنا وإياهم وأن يجعل أعمالنا صالحة ويجعلها خالصة لوجهه الكريم ، إنه رؤوف رحيم) .

عدد الأوراق : ١٦ ظ - ١٧ ظ .

٨ ــ مسألة السكت والغنة :

أجاب عنها شمس الدين محمد بن أحمد بن النجار ، (ت ٨٧٠ هـ) .

أولها : « ما تقول السادة المشايخ أحسن الله إليهم : هل يكون السكت في عرف القراء قسماً واحداً أو أقساما مختلفة ، وهل تكون الغُنَّة في المقطوعات والموصولات . . . » .

آخرها : (وإن كان بعضهم ساوَى بين المقطوع والموصول في وجود الغنة ، فإنها تكون في المقطوع كاملة لوجود الحرف الأغن في الرسم كما تقدم ، والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد ، وآله وصحبه الطاهرين .) .

عدد الأوراق : ١٨ و - ٢٠ و .

٩ ــ مسألة (الآن) :

منقولة من كتاب « **النشر في القراءات العشر** » ، لمحمد بن محمد المشهور بابن الجزري ، (ت ٨٣٣هـ).

عدد الأوراق : ٢٠ ظ - ٢٢و .

١٠ ــ **ألغاز شعرية وأجوبتها** ، لعلي بن عبد الغني الحصري ، وأبي القاسم الشاطبي ، وبرهان الدين الجعبري ، وإبراهيم الحداد .

عدد الأوراق : ٢٢ ظ - ٢٣ و .

١١ ــ غاية المراد في معرفة إخراج الضاد :

المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد بن النجار ، (ت ٨٧٠ هـ) .

أوله بعد الديباجة : (. . . وبعد ، فإني لما رأيت كثيرا من الناس المختلفين الأجناس . لا يحسنون إخراج الضاد ، ولا يأتون في ذلك بالمراد) .

آخره : (والله أعلم . فإذا راعيت ما قلته وذكرته لك من مخرجه وصفته حصل لك المراد ، وهذا ما يسر الله الكريم الجواد ، من الكلام على مخرج الضاد ، فنسأل الله العظيم أن يجعلنا من حفاظ كتابه ، وأن يوفقنا لتجويد لفظه وتقويمه ، وصلواته وسلامه على خاتم أنبيائه وآله وأصحابه وأوليائه) .

عدد الأوراق : الورقة ٢٣ و ـ ٢٦ و .

١٢ ـ القواعد والإشارات في أصول القراءات :

المؤلف : أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد بن أبي الرضا الحموي ، (ت ٧٩١ هـ) .

أوله بعد الديباجة : أما بعد ، فهذه مقدمة تشتمل على مسائل يفتقر إليها المشتغلون بفن القراءة ، جمعتها عن سؤال بعض الإخوان رجاء المغفرة والرضوان . . . » .

آخره : (فيجب اعتماد القارىء عليه ليظهر صيغته ، ويبرز حليته ، فإن وصله بغيره بينه بما يستحقه من صفته القائمة بذاته ، والله الموفق ، والحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . تمت بعون الله في شهر شوال سنة أربعين ومائة وألف) .

عدد الأوراق : ٢٦ ظ ـ ٣٥ و.

[مكتبة أسعد أفندي رقم ـ ٣٦٣٩]

[٧]

مجموع : (قياس ١٤ × ١٥ سم) يضم أكثر من ستين مصنفا من تأليف سريّ الدين محمد بن ابراهيم الدروري ، المتوفىٰ سنة ١٠٦٦ هـ ، ما عدا سبعة رسائل سأذكر مؤلفيها بعد عنوان كل منها . وما ألّفه سريّ الدين

سأتركه غفلا من ذكر اسمه . وهذه المصنفات هي[1] :

١ ــ حاشية على « تفسير سورة النساء ـ للبيضاوي » :

تأريخ التأليف : شوال سنة ١٠٥٦ هـ .

أولها : (الحمد لله الذي أنشأ بيد الإبداع صورة الإنسان إنشاءا . . .) .

آخرها : (وتمت كتابة هذه النسخة المباركة من خط مؤلفها ، رحمه الله تعالى ، في مدينة مصر المحروسة يوم الاثنين المبارك الثامن عشر من شوال سنة خمس وسبعين وألف ، بقلم الحقير احمد بن علي الصالحي .)

عدد الأوراق : ١ ـ ٨٦و .

٢ ــ حاشية على « تفسير سورة الفاتحة وأواخر آل عمران ـ للبيضاوي » :

عدد الأوراق : ٨٧ ظ ـ ١٠٢ و

٣ ــ تفسير قوله تعالى : ﴿ إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة . . . ﴾ :

تأريخ التأليف : سنة ١٠٥٣ هـ .

عدد الأوراق : ١٠٢ و ـ ١٠٣ و .

٤ ــ اختصاص العدد للتكثير :

الورقة : ١٠٣ و .

٥ ــ رسالة في قول الرجل لغيره : قل لغلامي إنَّك حر :

الورقة : ١٠٣ و ـ ١٠٣ ظ .

---

(١) المجموع مما نظرت فيه في تركيا . ثم زودني بوصف مفصل له الأخ الدكتور حسين تورال عام ١٩٨٠ .

٦ ــ **جواز عود الضمير المذكر الى المصدر المؤنث :**

الورقة :١٠٣ ظ ـ ١٠٤ ظ .

٧ ــ **رسالة في قول النبي ﷺ :** « إن الصدقة لتقع في يد الرحمن . . . » .

الورقة :١٠٤ ظ ـ ١٠٥ ظ .

٨ ــ **رسالة في ذكر اللفظ لا لمجرد إفادة معناه :**

الورقة :١٠٥ و ـ ١٠٥ظ .

٩ ــ **رسالة في قوله تعالى :** ﴿ الزاني لا ينكح إلاّ زانية أو مشركة ﴾ :

الورقة :١٠٥ ظ ـ ١٠٧ و .

١٠ ــ **رسالة في الفرق بين المصدر الصريح وما كان منسبكا :**

الورقة : ١٠٧ ظ ـ ١١٠ ظ .

١١ ــ **تفسير قوله تعالى : ﴿ إنَّ الذين يحبون أن تشيع الفاحشة ﴾ :**

الورقة : ١١٠ ظ ـ ١١١ ظ .

١٢ ــ **تفسير قوله تعالى : ﴿ فسجدوا إلاّ إبليس . . . ﴾ :**

الورقة : ١١١ ظ ـ ١١٢ ظ .

١٣ ــ **تفسير قوله تعالى : ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ :**

الورقة :١١٢ ظ ـ ١١٣ ظ .

١٤ ـ رسالة في أنّ حرف الواو يفيد سوى الاشتراك :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

أوله : (الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه . أمّا بعد ، فنقول : قد اشتهر فيما بينهم أنّ حرف الواو لا يفيد سوى الاشتراك ولذلك صار العطف به على ما ليس له حكم إعراب بعيد التعاطي وليس كذلك ، فإنه يفيد سوى الاشتراك أمرًا يقتضيه المقام) .

آخره : (ثم ذكر المسند إليه وزاد فقال إلى آخره ، فإن عطف قوله ذكر المسند إليه بثم يفصح عن مقدر به يرتبط الكلام تقديره ولم يقتصر عليه ، ثم ذكر المسند إليه وزاد . ولا ينافي هذا كونها للتراخي في الرتبة . انتهت هذه الرسالة التي ألفها العلامة أحمد بن كمال ، جاد مثواه صوب الرحمة الهطال ، ما لمع آل ، وأورق ضال) .

الورقة : ١١٣ ظ ـ ١١٤ ظ .

١٥ ـ رسالة في قوله تعالى : ﴿ ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب ﴾ :

الورقة : ١١٥ و ـ ١١٥ ظ .

١٦ ـ رسالة فيما إذا قال : أول ولد تلدينه بنتا فأنت حرة :

آخرها : « قال المؤلف : نقله مؤلفه الفقير محمد سريّ الدين من المسودة ، بمدينة القسطنطينية ، صبيحة اليوم السابع عشر من جمادىٰ الآخرة المنتظمة في سلك شهر سنة سبع وخمسين وألف) .

الورقة : ١١٥ و ـ ١١٧ ظ .

١٧ ـ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى في سورة الروم : ﴿ يومئذ يصدَّعون ﴾ :

الورقة : ١١٧ و ـ ١١٨ ظ .

١٨ ــ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى في سورة الفتح : ﴿ إنا أرسلناك شاهدا ﴾ :

الورقة : ١١٨ ظ ـ ١١٩ ظ .

١٩ ــ رسالة على تفسير قوله تعالى : ﴿ قل فيهما إثم كبير ومنافع ﴾ :

الورقة : ١١٩ ظ ـ ١٢٠ و .

٢٠ ــ رسالة على تفسير قوله تعالى : ﴿ قالوا يا أبانا استغفر لنا ﴾ :

الورقة ١٢٠ و .

٢١ ــ رسالة على تفسير قوله تعالى : ﴿ إنا آمنا بربنا ليغفر لنا خطايانا ﴾ :

الورقة : ١٢٠ و ـ ١٢٠ ظ .

٢٢ ــ رسالة على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ﴾ :

آخرها : (قال مؤلفه أنهاه محرره أفقر العاجزين محمد سريّ الدين لَطَف الله تعالى في الدارين تحريرا في ثالث عشر من رجب الفرد ، من شهور سنة تسع وأربعين وألف) .

الورقة : ١٢٠ ظ ـ ١٢١ ظ .

٢٣ ــ رسالة على تفسير المولى أبي السعود العمادي لقوله تعالى : ﴿ أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ﴾ :

الورقة : ١٢٢ و .

٢٤ ــ رسالة على ما ورد في صفة الحوض من (أنّ من شرب منه شربة لم يظمأ بعدها أبداً . .) الحديث .

الورقة : ١٢٢و .

٢٥ ــ المشاكلة :

أوله : (لك الحمد يا من تقدست سرادقات جلاله . . .)

الورقة : ١٢٣ ظ ـ ١٢٨ و .

٢٦ ــ رسالة على قوله تعالى في سورة النمل : ﴿ وضرب الله مثلاً قرية ﴾ :

الورقة : ١٢٨ و ـ ١٣١ ظ .

٢٧ ــ رسالة في قوله تعالى : ﴿ وما كنا معذبين﴾ :

الورقة : ١٣١ ظ ـ ١٣٢ ظ .

٢٨ ــ رسالة على بيتي الرقمتين ، وهما :

رأت قمر السماء فأذكرتني ليالي وصلنا بالرقمتين

كلانا ناظر قمرًا ولكن رأيت بعينها ورأت بعيني

٢٩ ــ رسالة على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ فلا يظهر على غيبه أحدا ﴾ :

الورقة : ١٣٤ ظ ـ ١٣٥ ظ .

٣٠ ــ رسالة على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ زين للذين كفروا الحياة الدنيا ﴾ :

الورقة : ١٣٥ ظ ـ ١٣٦و .

٣١ ــ رسالة على تفسير ابن كمال لقوله تعالى في سورة الشعراء : ﴿ فأخرجناهم من جنات وعيون ﴾ :

الورقة : ١٣٦ و ـ ١٣٦ ظ .

٣٢ ـ رسالة على قول صاحب الصحاح في باب الجيم : ﴿ ونسوة حواجُّ بيت الله ﴾ :

الورقة :١٣٦ظ - ١٣٧ظ .

٣٣ ـ رسالة على قوله تعالى في سورة سبأ (يا جبال أوبي معه والطير) :

الورقة : ١٣٧ ظ ـ ١٣٨ و .

٣٤ ـ رسالة على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ إنا أرسلناك شاهدا ﴾ :

الورقة : ١٣٨ ـ ١٣٩ و .

٣٥ ـ رسالة على قولهم : (كان ماذا) :

الورقة :١٣٩ ظ .

٣٦ ـ رسالة على قول المتكلمين : الصحيح أن الترك ليس بفعل :

الورقة : ١٣٩ ظ ـ ١٤٠ و .

٣٧ ـ رسالة على قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ وإذ ترى الذين ظلموا إذ يرون العذاب ﴾ :

الورقة : ١٤٠ و ـ ١٤٠ ظ .

٣٨ ـ رسالة على تفسير البيضاوي لقوله تعالى في سورة الأنبياء ﴿ فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل ﴾ :

الورقة : ١٤٠ ظ ـ ١٤١ ظ .

٣٩ ــ لائحة في تفسير ابن كمال لقوله تعالى : ﴿ فلا تظلم نفس شيئاً ﴾ :

الورقة :١٤١ ظ .

٤٠ ــ رسالة في قوله ﷺ : « كل أمر ذي بال » :

أولها : (سئلت في عشرين ذي الحجة من سنة ١٠٥٣ هـ عن توجيه قوله ﷺ : كل أمر ذي بال . . . الحديث) .

الورقة : ١٤١ ظ ـ ١٤٢ و .

٤١ ــ رسالة في قوله تعالى : ﴿ وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ﴾ :

الورقة : ١٤٢ و .

٤٢ ــ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ﴾ :

الورقة : ١٤٢و ـ ١٤٣و .

٤٣ ــ مطلب : وأوجب الفارسي في قوله تعالى : ﴿ كونوا قردة خاسئين ﴾ :

الورقة : ١٤٣ و ـ ١٤٣ ظ .

٤٤ ــ رسالة في حل عقد أسئلة للعزبن عبد السلام :

حررها المؤلف سريّ الدين ، بتاريخ ١٠٥٠ هـ .

الورقة : ١٤٣ ظ ـ ١٤٨ ظ .

٤٥ ــ رسالة في أن « عسى » كثيراً ما تكون مقحمة في الكلام :

الورقة : ١٤٨ ظ ـ ١٥٠ و .

٤٦ ــ تفسير سورة الكهف :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٥١ ظ ـ ١٧٢ و .

٤٧ ــ رسالة في رجل قال : إن كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق :

الورقة : ١٧٢ ظ ـ ١٧٣ و .

٤٨ ــ حاشية على تفسير ابن كمال لقوله تعالى : ﴿ وإن أحد من المشركين استجارك ﴾ :

الورقة : ١٧٣ ظ ـ ١٧٤ و .

٤٩ ــ حاشية على الآية المتقدمة ـ لبعض الأروام (؟) :

الورقة : ١٧٤ ظ ـ ١٧٥ و .

٥٠ ــ رسالة على قوله تعالى : ﴿ هذا ربي ﴾ :

الورقة : ١٧٥ ظ ـ ١٧٦ و .

٥١ ــ رسالة في قوله تعالى : ﴿ وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ﴾[١] :

الورقة : ١٧٦ و .

٥٢ ــ كلمة التوحيد :

المؤلف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني ، (ت ٩٢٨ هـ) .

---

(١) يراجع الفقرة رقم (٤١) من هذا المجموع .

أوله : (الحمد لمن تفرد ، وتعالى إن توحد . . .) .
الورقة : ١٧٦ ظ - ١٧٨ و .

٥٣ ـ رسالة على قول النسفي في ديباجة المنار : (والصلاة على من اختص بالخلق العظيم) :
الورقة : ١٧٨ ظ - ١٧٩ و .

٥٤ ـ من المفادات التفسيرية القطبية :
المؤلف : قطب بن محيي ؟ .
الورقة : ١٧٩ ظ - ١٨٠ ظ .

٥٥ ـ قطعة من الفتاوىٰ التفسيرية :
المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .
الورقة : ١٨٠ ظ - ١٨١ و .

٥٦ ـ رسالة على قوله تعالى : ﴿ ولولا دفع الله الناس ﴾ :
الورقة : ١٨١ ظ - ١٨٢ ظ .

٥٧ ـ من فوائد المولى سريّ الدين (محمد بن إبراهيم ، ت ١٠٦٦ هـ) :
الورقة : ١٨٣ و .

٥٨ ـ حاشية على تفسير الزمخشري لقوله تعالى : ﴿ ولقد نصركم الله ببدر ﴾ :
الورقة : ١٨٣ ظ - ١٨٤ و .

٥٩ ـ فوائد على تفسير الزمخشري للآية المتقدمة :

المؤلف : الشريف عيسى الصفوي ؟ .

الورقة : ١٨٤ و ـ ١٨٤ ظ .

٦٠ ـ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ الذين يأكلون الربا ﴾ :

الورقة : ١٨٤ ظ .

٦١ ـ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين ﴾ :

الورقة : ١٨٥ و ـ ١٨٥ ظ .

٦٢ ـ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ ولكم في القصاص حياة ﴾ :

الورقة : ١٨٥ ـ ١٨٦ و .

٦٣ ـ رسالة في الرؤيا :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٨٦ ظ ـ ١٨٧ ظ .

٦٤ ـ رسائل متفرقة في تفسير آيات كثيرة :

المؤلف : سريّ الدين محمد بن إبراهيم ، (ت ١٠٦٦ هـ) .

[مكتبة يكي جامع ـ رقم ١١٨٠]

مجموع : (قياس ١٠ × ١٥ سم) خطوطه مختلفة ، يضم المصنفات الآتية :

١ ـ رسالة في أن الحج المبرور يكفر السيئات :

المؤلف : محمد أمين بن محمود البخاري الشهير بأمير بادشاه ، (ت حوالي ٩٨٧ هـ) .

أولها : (الحمد لله الذي صغر كبير الذنوب . . .) .

الورقة : ١ ـ ١٢ .

٢ ـ اقتداء الحنفية بالشافعية :

المؤلف : محمد أمين البخاري أمير بادشاه ، (ت حوالي ٩٨٧ هـ) .

أوله : (الحمد لله الذي هدانا إلى الحنيفية السمحة الغراء . . .) .

الورقة : ١٣ ـ ٢٠ .

٣ ـ الحاصل بالمصدر :

المؤلف : محمد أمين البخاري أمير بادشاه ، (ت حوالي ٩٨٧ هـ) .

أوله : (سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار . . .)

الورقة : ٢١ ـ ٢٨ .

٤ ـ تحقيق الحرف « قد » :

المؤلف : محمد أمين البخاري أمير بادشاه ، (ت حوالي ٩٨٧ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . قال المرحوم السيد محمد البخاري

الشهير بأمير بادشاه طاب ثراه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين . وبعد ، فقد قال الإمام أبو عمرو بن الحاجب ، في مقدمة الكافية في مبحث الحال ولابد في الماضي المثبت من قد . . .) .

آخره : (إذ يوم القيامة ليس ماضيا بالنسبة إلى زمان التكلم ، بل بالنسبة إلى زمان صدور الدخول من المؤمن الذي هو عبارة عن زمان العامل والله تعالى أعلم . تمت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) .

الورقة : ٢٩ و ـ ٣٠ ظ .

٥ ــ المقدمة (في الفرائض) :

المؤلف : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي ، (ت ٣٩٣ هـ) .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلاّ على الظالمين . . .) .

كتبها بخطه حسين بن حسن في مدرسة أيا صوفيا ، في القسطنطينية سنة ٩٧١ هـ .

الورقة : ٤٧ ـ ٨٦ .

٦ ــ رسالة في الفقه :

المؤلف : كيدالي (؟) .

أولها : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله ، محمد وآله أجمعين) .

الورقة : ٩٠ ـ ٩٦ .

٧ ــ **الترغيب في صلاة الجماعة :**

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

الورقة : ٩٩ ـ ١٠٤ .

٨ ــ **تكفير الطائفة الموسومة بقزل باش :**

المؤلف : حسين بن عبد الله الشيرواني ، (كان حيا سنة ٩٤٧ هـ) .[١]

أوله : ﴿ كتاب كريم : إنه من سليمان ، وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ .

الورقة : ١٠٥ ـ ١٥٩ .

٩ ــ **رسالة باللغة التركية :**

الورقة : ١٥٩ ـ ١٦٨ .

١٠ ــ **بناء المسجد الحرام :**

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

الورقة : ١٦٩ ـ ١٧٧ .

[مكتبة رئيس الكتاب ـ رقم ١٢٠٦]

[٩]

مجموع : (قياس ١٥×٢٠سم) ، مجلد ، خطه واضح جميل موحد ، يضم المصنفات الآتية :

---

(١) ينظر : معجم المؤلفين ٤ / ٢٤ .

١ ـ شرح خطبة القاموس :

المؤلف : محمد أمين البخاري أمير بادشاه ، (ت حوالي ٩٨٧هـ) .

أوله : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . .)

تأريخ النسخ : ٨ ذي الحجة سنة ١٠٠٤هـ .

الورقة : ١ ـ ١٨ .

٢ ـ الحاصل بالمصدر :

المؤلف : محمد أمين البخاري ، (ت حوالي ٩٨٧هـ) .

أوله : (سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار . .)

الورقة : ٢٠ ـ ٢٤

٣ ـ تحقيق الحرف « قد » :

المؤلف : محمد أمين البخاري ، (ت حوالي ٩٨٧هـ)

أوله : (قوله : ولابدّ في الماضي المثبت من قد المقربة زمان الماضي . إلى قوله : حتى تقرب إليه فيقارنه . تلخيص الكلام ، وتوضيح المرام في هذا المقام . .)

آخره : (بل بالنسبة إلى زمان صدور الدخول من المؤمن الذي هو عبارة عن زمان العامل . أفاد ذلك صاحب الرسالة السابقة[1] السيد محمد البخاري الشهير ببادشاه) .

عدد الأوراق : صفحة واحدة .

٤ ـ إعراب حديث التسبيح :

وهو (سبحان الله وبحمده ، عدد خلقه ، ورضى نفسه . .).

(١) يعني رسالة « الحاصل بالمصدر » التي تقدم ذكرها قبل هذه .

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .
أوله : (حمداً لربنا على ما أنعم ، وعلّم من التسبيح ما لم نكن نعلم . .).
الورقة : ٢٥ ـ ٣١ .

٥ ـ **الفرق بين الضاد والظاء :**

منظومة في بيان النظائر من الألفاظ الظائية والضادية ، أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان وخير ما جرى به اللسان
حمد الإله والصلاة بعده على النبي فهي خير عُدّه

الناظم : أبو الحسن محمد بن عسل بن إبراهيم الكاتب .[1]
الورقة : ٣١ ـ ٣٣ .

٦ ـ **مسألة تعدد ما بعد « إلاّ » :**

المؤلف : جمال الدين بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .
أولها بعد الديباجة : (مسألة تعدد ما بعد إلاّ على ثلاثة أقسام لأنها إما أن لايصرح قبلها بشيء مما يصح إخراج البعض منه . .)
آخرها : (وان جعلت الاسمين بدلين صحت المسألة عند ابن السراج ، وامتنعت عند الزجاج وابن مالك . وقد مضى البحث في ذلك ، والله تعالى أعلم) .
الورقة : ٣٣ ـ ٣٦ .

٧ ـ **الكلام على قوله تعالى : ﴿ لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله ﴾ :**

المؤلف : جمال الدين بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .

---

(١) كذا ورد اسمه في المخطوط ونسبت الأرجوزة لآخرين . والصحيح أنها من نظم أبي نصر محمد بن أحمد الفروخي الكاتب ، (ت ٥٥٧هـ) ، وقد نسبها إليه معاصره عماد الدين الأصبهاني في كتابه « خريدة القصر » جـ ٤ ـ المجلد ١ ـ ص ١٥ . ومن الأرجوزة نسخة صحيحة سيأتي ذكرها في المجموع رقم (١٨) .

الورقة ٣٦ ـ٣٧

٨ ــ حقيقة الاستفهام والفرق بين أدواته :

المؤلف : جمال الدين بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .

أوله بعد الديباجة : (وبعد ، فهذه مسألة في شرح حقيقة الاستفهام والفرق بين أدواته على حسب ما التمس مني بعض الإخوان ، والله تعالى المستعان ، وعليه التكلان . .)

آخره (وممن نص على هذا ابن عصفور في مقربة ، وفيه خلاف مشهور والله تعالى أعلم . والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده) .

الورقة ٣٨ ـ ٤٤ .

٩ ــ مسائل في موضوعات متفرقة :

أجاب عنها : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١هـ) .

أولها :(الحمد لله مجيب السائلين . ما يقول علاّمة الزمان ، والفائق الأقران . .) .

الورقة : ٤٨ ـ ٥٥ .

١٠ ــ المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة :

المؤلف : نور الدين علي بن عبدالله بن أحمد السمهودي ، (ت ٩١١هـ) .

أوله : (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . أما بعد حمد الله وكفى . .) .

كتبه : محفوظ بن شمس الدين المناوي الشافعي ، في ١٧ صفر سنة ١٠٠٨هـ .

الورقة : ٥٦ ـ ٨٨.

١١ ــ رسالة على أوائل صحيح البخاري :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١هـ).

أولها : (الحمد لله القديم ، وما سواه حديث،المبدىء المعيد الذي يحيي ويميت . .)

الورقة : ٩٠ ـ ١٢٦.

١٢ ــ الشماريخ في علم التاريخ :

المؤلف : جلال الدين السيوطي، (ت ٩١١هـ) .

أوله : (الحمد لله ذي الفضل الشامل العام ، والصلاة والسلام على رسوله المختص بمزيد الإكرام . .).

الورقة : ١٢٧ ـ ١٣٦.

١٣ ــ جمع الشهور والأيام :

منظومة أولها :

ومستفيد أتاني كي أعرفه   جمع الشهور مع الأيام فانتفعا

الناظم : يحيى بن سلامة بن الحسن الحصكفي ، (ت ٥٥١هـ) .

١٤ ــ الزهر اليانع على قول صاحب القاموس في الديباجة : ولا مانع :

المؤلف : محمد بن يوسف الدمياطي الحنفي ، (ت ١٠١٤هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الأحد . الذي بيده تصريف الأفعال ، الصمد الفرد المنزه عن كونه أجوف أو ذامثال. . . وبعد ،

فيقول الفقير إلى الله تعالى محمد بن يوسف الدمياطي الحنفي : قد تكرر السؤال من بعض الإخوان ، الذين هم خلاصة ذوي العلوم وإنسان عين الزمان . . .) .

آخره : (وهو من باب ضرب ، لكونه يائي العين . وقس على ذلك . ما وقع من نظائره ، فلا نطيل بذكر الأمثلة . وهذا آخر ما تيسر جمعه في هذا المقام ، والحمدلله ولي الإنعام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام ، وهو حسبي ونعم الوكيل) .

الورقة : ١٣٧ ـ ١٤٥ظ .

١٥ ـ حزب البحر الأكبر :

المؤلف : أبو الحسن علي بن عبدالله الشاذلي ، (ت ٦٥٦هـ) .

الورقة : ١٥٢ ـ ١٥٣ .

١٦ ـ حزب محيي الدين النووي :[1]

الورقة : ١٥٢ ـ ١٥٣ .

١٧ ـ تحفة السلاك في فضل السواك :

المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد الزاهد ، (ت ٨١٩هـ) .

الورقة : ١٥٤ ـ ١٥٩ .

١٨ ـ شرح « حزب البحر ـ لأبي الحسن الشاذلي » .

المؤلف : أحمد بن محمد بن عيسى ، المعروف بزروق ، (ت ٨٩٩ هـ) .

---

(١) كذا ورد في المخطوط والمشهور بهذا اللقب الفقيه المحدث يحيى بن شرف النووي ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ .
ينظر : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٠٢ .

الورقة : ١٦٠ ـ ٢١٠ .

[مكتبة خسرو باشا ـ رقم ٧٥٤]

[١٠]

مجموع : (قياس ١٣ × ٢٠سم) ، يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ــ الإيجاز والإطناب :
المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .
أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا خاتم النبيين . .)
الورقة : ١ ـ ٢ .

٢ ــ المشاكلة :
المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .
أوله : (الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير ، وبيده الخير. . .) .
الورقة : ٣ ـ ٤ .

٣ ــ التوسع في كلام العرب :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .
أوله : (الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه . اعلم أن التوسع شائع في لغة العرب. . .).
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢هـ .

الورقة : ٥ ـ ٧

٤ ـ رسالة في بحث المفرد :

المؤلف : علاء الدين علي بن محمد القوشي ، (ت ٨٧٩هـ) .[١]

أولها : (اعلم المشهور أن وضع المفرد ليس لإفادة مسمياتها . .) .

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢هـ .

الورقة : ٧ ـ ٨ .

٥ ـ المؤنثات السماعية :

منظومة أولها :

نفسي الفداء لسائل وافاني بمسائل فاحت كغصن البان
أسماء تأنيث بغير علامة هي يافتى في عرفهم ضربان

الناظم : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ، (ت ٦٤٦هـ) .[٢]

٦ ـ بيان عدد معاني الحرف « قد » :

منقول من كتاب « **مغني اللبيب عن كتب الاعاريب** » ، لجمال الدين بن هشام الأنصاري ، (ت ٧٦١هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٧ ـ بيان شروط الإضافة :

منقول من حواشي « تفسير الكشاف ، للزمخشري ، ت ٥٣٨هـ » .

---

(١) ورد الاسم في المخطوط (علي القوشي) فقط ، واستندت فيما ذكرته إلى كشف الظنون ١ / ٨٩٤ . وقد يرد باسم (القوشجي) و (القشجي) ينظر : كشف الظنون ١ /٣٤٨ ، ومعجم المؤلفين ٧ /٢٢٧ .

(٢) لم يدون في المخطوط اسم الناظم، والمنظومة مطبوعة في كتاب (البلغة في شذور اللغة) ص ١٥٧ ـ ١٥٨ .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٨ ـ أقسام الاستعارة :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

أوله : (الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه . اعلم أنّ الكلام الذي فيه التشبيه لم يذكر الأداة لايخلو من أن يذكر الطرفان . .) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٩ ـ رسالة للفاضل ناش كندي (؟) :

أولها : (يا واجب الوجود ، ويا مفيض الخير والجود . .)

الورقة : ١٢ ـ ٢٦ .

١٠ ـ سؤال وجواب في القضاء ـ باللغة التركية :

المؤلف : خواجه جلبي أفندي المفتي(؟) .

الورقة : ٢٧ ـ ٢٩ .

١١ ـ فائدة في آداب المناظرة :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

أولها : (اعلم أن هذه فائدة من علم النظر مداره يشذ عنها شيء من المناظرات . . .) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

١٢ ـ رسالة في المنطق :

المؤلف : لطفي نور الله(؟) .

عدد الأوراق : ورقتان .

١٣ ــ المجاز والاستعارة :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٣٤ ـ ٣٦ .

١٤ ــ مشاركة صاحب المعاني اللغوي :

المؤلف : ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) .

أوله : (اعلم أن صاحب المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ . . .) .

الورقة : ٤١ ـ ٤٣ .

١٥ ــ في توسعات نبه عليها أصحاب الأدب :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

أوله : (اعلم أنّ في لسان العرب توسعات نبهوا عليها أصحاب الأدب . .)

الورقة : ٤٣ ـ ٤٧ .

١٦ ــ نسبة البصير إلى مدركاتها :

المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني ، (ت ٨١٦ هـ) .[1]

الورقة : ٤٨ ـ ٤٩ .

---

(١) ورد في المخطوط : « السيد الشريف » فقط ، والجرجاني هو المعروف بهذا اللقب .

١٧ ـ **طبقات المجتهدين :**

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ).

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

١٨ ـ **تفضيل الأنبياء :**

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ).

أوله : (الحمد لله الذي كرم بني آدم . .).

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢هـ .

الورقة : ٥١ ـ ٥٣ .

١٩ ـ **تحقيق الكلية :**

المؤلف : جلال الرومي(؟) .

أوله : (الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهويتها . .).

الورقة : ٥٤ ـ ٥٧ .

٢٠ ـ **الاستعارة :**

المؤلف : أبو القاسم السمرقندي الليثي ، (كان حيا سنة ٨٨٨هـ) .[1]

أوله : (الحمد لواهب العطية ، والصلاة على خير البرية . . .).

تأريخ النسخ : محرم سنة ٩٨٢هـ .

الورقة : ٦١ ـ ٦٣ .

---

(١) ينظر : معجم المؤلفين ١٠٣/٨ .

٢١ ـ حق أفعال العباد :

المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، (ت ٨١٦هـ)[١] .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٢٢ ـ دخول « قد » على الماضي المثبت :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ).

منقول من حواشيه على « تفسير القاضي البيضاوي » .

الورقة : ٦٥ ـ ٦٦ .

٢٣ ـ رسالة في الأفعال :

المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، (ت ٨١٦ هـ) .[٢]

نقلت من حواشيه على « تفسير الكشاف ـ للزمخشري » .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٢٤ ـ علم المعاني :

المؤلف : لطفي نور الله (؟) .

أوله : (الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ثم هدى. . .) .

كتبه حسن بن عبد الرحيم السروي ، في صفر سنة ٩٨٢هـ .

الورقة : ٦٧ ـ ٧٦ .

٢٥ ـ بحث تعريف ذلك العلم :

المؤلف : مولانا جلال ؟ .

---

(١) ورد في المخطوط (السيد الشريف) فقط .

(٢) ورد في المخطوط « السيد الشريف » فقط .

أوله : (يا من وقف في حواشي مواقف جلال عقوله الأجلة الأعلام) .
كتبه حسن بن عبد الرحيم السروي ، سنة ٩٨٢هـ .
الورقة : ٧٧ ـ ٨٤ .

٢٦ ــ أسئلة وإجابات :
المؤلف : جلال الدين الصديقي الدواني ، (ت ٩٢٨هـ) .
الورقة :٨٥ ـ ٨٨ .

٢٧ ــ رسالة في إيمان فرعون :
المؤلف : جلال الدين الصديقي الدواني ، (ت٩٢٨ هـ) .
الورقة :٨٩ ـ ٩١ .

٢٨ ــ القضاء والقدر :
المؤلف : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي ، (ت ٥٠٥هـ) .
عدد الأوراق : ورقتان .

٢٩ ــ بيان أن أسماء الله توقيفية :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ).
عدد الأوراق : ٣ أوراق .

٣٠ ــ وضع « كاد » :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .
عدد الأوراق : ٤ أوراق .

٣١ ـ الفاء الفصيحة :

المؤلف : جلال الدين الصديقي الدواني ، (ت ٩٢٨ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . وبه العون . أما الفاء الفصيحة فهي فاء التعقيب أيضا عند كون المعطوف عليه مقدرا ، نحو قوله تعالى : ﴿ **فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت . .** ﴾) .

آخره : (ثم إنه قد تلخص مما تلوناك أنها من قبيل التعليلية في بعض ، فليكن على ذكر منك . بسطنا الكلام فيها لأنها محل الاضطراب على ما سمعت . تمت الرسالة الفاء الفصيحة بعون الله الملك المنان . اللهم ارحم لكاتبه ولقارئه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات آمين) .

الورقة : ١٠٦ و ـ ١٠٧ و .

٣٢ ـ أفعل التفضيل :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٠٧ ـ ١١٠ .

٣٣ ـ مطالع الأنوار :

المؤلف : سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي ، (ت ٦٨٢ هـ) .

أوله : (اللهم إنا نحمدك ، والحمد من آلائك . .)

الورقة : ١١١ ـ ١١٨ .

٣٤ ـ تفسير سورة الفاتحة :

المؤلف : جلال الدين الدواني ، (ت ٩٢٨ هـ) .

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢ هـ ، في القسطنطينية .

عدد الأوراق : ورقتان .

٣٥ ـ رسالة مرآتية :

المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، (ت ٨١٨ هـ)[١] .

أولها : (الحمد لوليه . والصلاة على نبيه ، وعلى آله وأصحابه ، وبعد ، الناظر في المرآة ربما كان متوجها إلى الصورة . . .) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٣٦ ـ رسالة في التغليب :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٢٤ ـ ١٢٨ .

٣٧ ـ رسالة تبعيضية[٢] :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٢٩ ـ ١٣٠ .

٣٨ ـ رسالة تعريبية[٣] :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٣١ ـ ١٣٨ .

٣٩ ـ تصحيح لفظة زنديق :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

---

(١) ورد الاسم في المخطوط « السيد الشريف » فقط .

(٢) طبعت ضمن « رسائل ابن كمال » الرسالة السابعة والعشرون : ص ٢٣٤ ـ ٢٣٩ بعنوان « الفرق بين من التبعيضية ومن التبيينية ، في مطبعة إقدام بدار الخلافة العلية عام ١٣١٦ هـ .

(٣) عنوانها المشهور : تعريب الكلمة الأعجمية .

الورقة : ١٣٩ ـ ١٤٣

٤٠ ــ مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة خلا العربية :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ١٤٣ ـ ١٤٥ .

٤١ ــ توجيه التصلية :

وهي :(كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم . . .) .

المؤلف : جلال الدين الدواني ، (ت ٩٢٨ هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٤٢ ــ تحقيق مسألة وقف النقود وبيان شروطه :

المؤلف : برويز بن عبد الله مولى إبراهيم باشا الرومي ، (ت ٩٨٧ هـ)[1] .

أوله : (أما بعد ، فلما وقع الخلاف ، وظهر الاختلاف بين العلماء الأعلام وفضلاء الأنام . .) .

الورقة : ١٥٠ ـ ١٦٣ .

٤٣ ــ رسالة في علم الآداب :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

---

(١) ورد في المخطوط باسم (برويز أفندي) فقط . وينظر : هدية العارفين ٢٣١/١ .

٤٤ ـ هيكل الإنسان :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

عدد الأوراق : ورقتان .

٤٥ ـ تحقيق الليس والأيس :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

عدد الأوراق : ٣ أوراق .

٤٦ ـ بحث الزوايا الثلاث :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٤٧ ـ بيان الناسخ والمنسوخ :

منقول من أحد التفاسير .

عدد الأوراق : ٣ أوراق .

٤٨ ـ قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى ذات المطلع :

بـانت سعـاد فقلبي اليـوم متبـول   مـتيّـم إثـرهـا لم يفـدَ مـكـبـول

٤٩ ـ قصائد متنوعة :

منها مجموعة من نظم أبي السعود خواجه چلبي ، (؟) .

[مكتبة برتونيال ـ رقم ٩٨٠ / ٨٩٣]

[١١]

مجموع : قياس (١٣ × ١٨ سم) ، خطوطه مختلفة ، يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ــ شرح رسالة في آداب البحث والمناظرة :

المؤلف : أبو الفتح محمد بن أبي نصر بن أبي سعيد (؟) .

تأريخ النسخ : سنة ٩٦١ هـ ، بخط يعقوب بن فقه ، في بلاد قونيه .

الورقة : ١ ـ ٣٩ .

٢ ــ رسالة في آداب البحث :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

ناقصة الأول .

وجاء في آخرها : (وإن يكن ذلك التقدير ثابتا في نفس الأمر يلزم ثبوت العليّة ، ولا يلزم ارتفاع النقيضين ، وبها يحصل المط[١] كما مر في الشق الأول المذكور) .

كتبها بر أحمد بن نصوح في مدينة الرها في مقام مدرسة الكرم جاوش .

الورقة : ٤٠ ـ ٥٥ .

٣ ــ شرح « رسالة في آداب البحث ـ للسمرقندي » :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (أحمد الله على ما تباهر من سوابق كرمه . . .) .

الورقة : ٥٦ ـ ٦٥ .

---

(١) كذا في المخطوط . وهو اختصار لفظ « المطلوب » .

٤ ـ **رسالة في آداب البحث :**

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

وهي مرتبة على خمسة فصول .

أولها : (والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . . .) .

الورقة : ٦٦ ـ ٦٨ .

٥ ـ **معاني الحروف :**

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

ذكر فيه معاني جميع الحروف الأحادية من الألف إلى الياء .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم : الألف في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها : الألف الأصل ، وهي في الأفعال ، مثل أتى يأتي ، وألف الوصل ، مثل انصر واكتب ، وألف الفصل ، مثل : نصروا وكتبوا . . .) .

آخره : (وياء الإضافة ، مثل غلامي . وياء التصغير ، مثل قدينره ـ كذا ـ،وياء النسبة ، مثل : قرشي ، وياء التثنية ، مثل : رجلين ، وياء الجمع ، مثل : مسلمين) .

الورقة : ٦٩ ظ ـ ٧٠ ظ .

[مكتبة نور عثمانية ـ رقم ٤٩٢٢]

[١٢]

مجموع : (قياس ١٦ × ٢١ سم) ، يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ــ تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية[١] :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

تأريخ النسخ : صفر سنة ١٠٢٥ هـ .

عدد الأوراق : ١٠ أوراق .

٢ ــ تفسير سورة الملك :

المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .

أوله : (تبارك تعالى عما يدركه الحواس والأوهام . . .) .

الورقة : ١ ـ ٧ .

٣ ــ تحرير على سورة الملك :

المؤلف : سنان أفندي (؟) .

الورقة : ٧ ـ ٢٠ .

٤ ــ تفسير سورة الملك :

المؤلف : أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، (ت ٩٨٢ هـ) .

الورقة : ٢٢ ـ ٣٠ .

٥ ــ تفسير سورة الفاتحة :

المؤلف : جلال الدين الدواني ، (ت ٩٢٨ هـ) .

---

(١) يبدو أن هذه الرسالة أضيفت إلى المجموع ، لأن ترقيم الأوراق يبدأ من الرسالة الثانية الآتية . ولذلك أشرت إلى الأرقام في الرسائل التالية كما هو مدون في المجموع .

الورقة : ٣٢ ـ ٣٤ .

٦ ـ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ ولئن قتلتم في سبيل الله أو متّم . . . ﴾ .

المؤلف : محمد الخفاجي (؟) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٧ ـ حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى : ﴿ أولم يروا إلى الارض كم أنبتنا فيها ﴾ :

المؤلف : عبد الله بن طورسون بن مراد الرومي ، الشهير بطورسون زاده ، (ت ١٠١٩ هـ) .

الورقة : ٣٥ ـ ٣٩ .

٨ ـ تفسير آيات قرآنية في غرق فرعون :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

الورقة : ٣٩ ـ ٥١ .

٩ ـ المقامة الياقوتية :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

الورقة : ٥٢ ـ ٥٨ .

١٠ ـ درر الكلم وغرر الحكم :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

الورقة : ٥٩ ـ ٦٠ .

١١ ـ المقامات الأدبية :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

وهذه المقامات هي :

ـ مقامة الرياحين :

الورقة : ٦٠ ـ ٦٩ .

ـ المقامة التفاحية :

الورقة : ٦٩ ـ ٧٧ .

ـ المقامة الفستقية :

الورقة : ٧٨ ـ ٨٦ .

١٢ ـ شرح منظومة الآداب :

وهي ذات المطلع :

الحمد مني لربي مسبغ النعم   والشكر ثم الثنا للمانح النحل ـ كذا ـ

الشارح : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي ، (ت ٨٠٨ هـ) .

الورقة : ٩٢ ـ ١٣٢ .

١٣ ـ وصول الأماني بأصول التهاني :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

أوله : (الحمد لله ، والسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهور والولايات) .

الورقة : ١٣٣ ـ ١٣٦ .

١٤ ـ ما جاء في التراويح من الآثار والأحاديث :

المؤلف : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

أوله : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . .) .
الورقة : ١٣٧ - ١٤٠ .

١٥ ـ تعبد النبي ﷺ قبل الهجرة :
المؤلف : علي بن محمد المشهور بليثي زاده (؟) .
وهو جواب عن سؤال وجهه عبد الكريم بن الشيخ حسين في أواخر شوال سنة ٩٧٩ هـ .
تأريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠١٦ هـ .
الورقة : ١٤٢ - ١٥٩ .

١٦ ـ مباحث في التفسير :
المؤلف : أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي ، (ت ١٠٤٤ هـ) .
كتبها المؤلف في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٠٤ هـ .
الورقة : ١٦٠ - ١٦٧ .

١٧ ـ رسالة في التفسير
المؤلف : أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي ، (ت ١٠٤٤ هـ) .
الورقة : ١٦٨ - ١٩٥ .

١٨ ـ رسالة على بيتين من الشعر نظمهما علي جلبي بن أمر الله جلبي ، (ت ٩٧٩ هـ) .
المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي الفتح البرنسي الشافعي السعوي (؟) .
الورقة : ١٩٦ - ٢٠٠ .

١٩ ــ أبحاث في تفسير سورة الفاتحه :
المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط.
الورقة : ٢٠٢ ـ ٢٠٩ .

٢٠ ـ أقسام المجاز :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .
الورقة : ٢١٢ ـ ٢١٤ .

٢١ ــ رسالة في المجاز :
المؤلف لم يرد اسمه في المخطوط .
الورقة : ٢١٥ ـ ٢١٦ .

٢٢ ـ رسالة في « كاد » :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .
الورقة : ٢١٦ ـ ٢٢٠ .

٢٣ ــ التضمين :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .
الورقة : ٢٢٠ ـ ٢٢٤ .

٢٤ ـ التغليب :
المؤلف : ابن كمال باشا ، (ت ٩٤٠ هـ) .
الورقة : ٢٢٦ ـ ٢٣٠ .

٢٥ ـ **نور الأصفياء في بيان عصمة الأنبياء :**
المؤلف : شرف الدين بن عبدالقادر (؟) .
الورقة : ٢٣٤ ـ ٢٤٢ .

٢٦ ـ **تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان :**
المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .
أوله : (الحمد لله الذي نور ضمائر أرباب الدين بأنوار الإسلام والإيمان والهداية . . .) .
الورقة : ٢٤٤ ـ ٢٥٣ .

٢٧ ـ **عقلة المستوفز :**
المؤلف : محيي الدين محمد بن عربي الطائي ، (ت ٦٣٨ هـ) .
الورقة : ٢٥٤ ـ ٢٧١ .

٢٨ ـ **تفسير قوله تعالى : ﴿ الله نور السماوات والأرض ﴾ :**
المؤلف : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي ، (ت ٥٠٥ هـ) .
الورقة : ٢٧٣ ـ ٢٩٢ .

٢٩ ـ **الإعلام بحكم عيسى عليه السلام :**
المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .
أوله : (الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . .) .
الورقة : ٢٩٣ ـ ٣٠٥ .

٣٠ ـ **السؤالات البديعة والأجوبة الرفيعة :**

المؤلف : (أغلب الظن أنه من تأليف السيوطي ، ت ٩١١ هـ) .

أوله : (وعليه توكلت ، الحمدلله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . . .) .

الورقة : ٣٠٥ ـ ٣١٤ .

٣١ ـ **بلغة المحتاج في مناسك الحاج :**

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

آخره : (وارزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة ، وردنا سالمين غانمين . آخر بلغة المحتاج . قال مؤلفها ما نصه : لخصها فقير رحمة ربه عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ، في ليلة الاثنين ثاني عشر جمادَى الآخرة ، سنة إحدَى وسبعين وثمانمائة . تمت بحمدالله وحسن توفيقه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم إلى يوم الدين . آمين) .

الورقة : ٣١٤ ـ ٣١٩ و .

٣٢ ـ **مقدمة في كلمات اتفقت فيها الدال والذال خطاً واختلفتا معنى :**

المؤلف : حسن بن قاسم المرادي ، (ت ٧٤٩ هـ) .

شرح فيها منظومته في الموضوع .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . الحمدلله وكفى . وبعد ، فهذه مقدمة لضبط الكلمات التي جاءت الذال والدال فيها ، اتفقت في الشكل واختلفت في المعنى ، للعلامة ابن أُم قاسم المرادي رحمة الله عليه .

ص : اسمع هديت لألفاظ مهذبة

في الذال تنفع من يتلو ومن كتبا

ش : هذه الألفاظ تتفق مادة حروفها في الدال والذال . .) .
آخرها (ص : مدرا أهمله سوى مذرا [1]
وهكذا شذر المعروف للأُدبا
ش : المدر جمع مدرة بالمهملة . وقولهم : شذر مذر بالمعجمة ، يقال : تفرقوا شذر مذر ، أيْ : في كل وجه .
فوائد العلم يحويها ويجمعها
من لم يكن همّه أن يجمع الذهبا
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده . والله أعلم) .
الورقة : ٣١٩ و ـ ٣٢٢ و .

٣٣ ـ **المورد في الكلام على المولد :**
المؤلف : تاج الدين عمر بن علي بن سالم الشهير بابن الفاكهاني ، (ت ٧٣١ هـ) .
أوله : (رب يسر . الحمدلله الذي هدانا لاتباع سيد المرسلين . . .) .
الورقة : ٣٢٢ و ـ ٣٢٣ .
٣٤ ـ **الشماريخ في علم التاريخ :**
المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .
الورقة : ٣٢٤ ـ ٣٣١ .
٣٥ ـ **مسائل متفرقة :**
كتبها أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي ، ت (١٠٤٤هـ) .
الورقة : ٣٣٢ ـ ٣٣٨

(١) كذا ورد هذا الشطر في المخطوط وصوابه (وقولهم مدر أهمل سوى مذر) وهو الوارد في المنظومة الموجودة ضمن مجموع مخطوط في مكتبة فاتح باستانبول رقمه ٣٩٤٥ .

٣٦ ــ الحاصل بالمصدر :

المؤلف : علي بن الأمير بير محمد ، الشهير بليثي زاده ، (؟)[1] .

أولـه : (وبـه ثقتي . سبحـان من حصـل بمصـدر تكـوينـه الأفعـال والآثار. . . .) .

تأريخ التأليف : سنة ٩٧٨ هـ .

تأريخ النسخ : محرم سنة ١٠١٦هـ

عدد الأوراق : ثلاثة أوراق .

٣٧ ــ رسالة على قولهم : رابع عشري شهر رمضان :

المؤلف : أحمد بن محمد الغنيمي ، (ت ١٠٤٤ هـ) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

٣٨ ــ مسألة الكحل ، (في النحو) .

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

عدد الأوراق : الورقة ٣٤٣ ـ ٣٤٨.

٣٩ ــ فضل الجلد لفقد الولد :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

أوله : (وصلى الله على سيدنا محمد وآله . الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . . .) .

تأريخ النسخ : سنة ١٠١٦ هـ .

الورقة : ٣٥٢ ـ ٣٥٩ .

---

(١) كذا ورد الاسم في المخطوط . وتقدمت رسالة « الحاصل بالمصدر » التي تبدأ بالمقدمة نفسها منسوبة إلى محمد أمين البخاري ، المتوفّى حوالي سنة ٩٨٧ هـ ، في المجموعتين تسلسل ٧ و ٨ .

٤٠ ـ مزيل الترح عن منظومة ابن فرح :

يشتمل على شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي ، (ت ٦٩٩ هـ) في مصطلح أصول الحديث الشريف وهي ذات المطلع :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل

وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

الشارح : محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز ، المعروف بابن جماعة ، (ت ٨١٩ هـ) .

الورقة : ٣٥٩ ـ ٣٦٣ .

٤١ ـ العجاجة الزنبية في السلالة الزينبية :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

الورقة : ٣٦٤ ـ ٣٦٩ .

٤٢ ـ بغية الأريب في بدعة المحاريب :

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) .

الورقة : ٣٧٠ ـ ٣٧١ .

٤٣ ـ منظومة في العقائد مطلعها :

الحمد لله العزيز الفرد ذي الطول ذي الاحسان أيْ ذي الأيد

الناظم : عبدالله بن مقداد بن إسماعيل ، المعروف بابن الأقفاصي ، (ت ٨٢٣ هـ) .

الورقة : ٣٧٢ ـ ٣٧٨ .

٤٤ ـ **بيان الاستعارات :**

المؤلف : عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفراييني ، (ت ٩٤٣ هـ)[1] .

الورقة : ٣٩٩ ـ ٤١٠ .

٤٥ ـ **شرح القصيدة الخمرية :**

وهي قصيدة ميمية نظمها أبو حفص بن الفارض ، مطلعها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

الشارح : ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) .

الورقة : ٤١٩ ـ ٤٢٩ .

[مكتبة قليج علي ـ رقم ١٠٢٤]

[١٣]

مجموع : (قياس ١٤ × ١٨ سم) يشتمل ، على المصنفات الآتية :

١ ـ **رسالة في قوله تعالى : ﴿ فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ﴾ :**

المؤلف لم يذكر اسمه في المخطوط .

الورقة : ١ ـ ١٢ .

---

(١) نسب في المخطوط إلى (عصام الدين) فقط . وينظر معجم المؤلفين ١٠١/١ .

٢ ــ ألفاظ مما وهم فيه جماعة من ضعفاء الفقهاء وغيرهم :

المؤلف : جمال الدين عبدالله بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

أوله : (اللهم صلِّ على محمد وسلم عليه . أخبرنا الشيخ الفقيه الإمام العالم المتقن . . .) .

الورقة : ١٢ ـ ١٩ .

٣ ــ ذكر الظاء على حروف المعجم :

المؤلف : جمال الدين عبدالله بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

أوله : (أما الهمزة فليس فيها شيء . وأما الباء ففيها ست كلمات . . .) .

الورقة : ١٩ ـ ٢٢ .

٤ ــ رسالة في أوزان الثلاثي وتعليق على قول ابن الأنباري في أسرار العربية : (وهم يسمون الشيء إذا كان منه بسبب) :

المؤلف : جمال الدين عبدالله بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

أولها : (سألت وفقنا الله وإياك ، وحرسك من حوادث الزمان ورعاك . . .) .

الورقة : ٢٢ ـ ٢٧ .

٥ ــ الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في « الكتاب » : هذا باب علم ما الكلم من العربية :

المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ، (ت ٣٣٨ هـ) .

أوله : (قال أبو جعفر بن النحاس : كنت قد أمليت شرح قول سيبويه رحمه الله . . .) .

الورقة : ٢٧ ـ ٣١ .

٦ ـ مسألة في « لو » :

المؤلف : جمال الدين عبد الله بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

أولها : (قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين بن بري رحمه الله ورضي عنه وعن المسلمين أجمعين : مسألةُ ـ لو ـ تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره ، فإذا وليها مثبتان امتنع إثباتها ، نحو : لو قام زيد لأكرمتك ، وإذا وليها منفيان امتنع نفيهما . . .) .

آخرها : (ومن القسم الأول قوله تعالى : ﴿ لولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم ﴾ ، وهو نكرة في سياق الإثبات ، ولا عموم لها . فانتفا ـ كذا ـ مسهم العذاب ، لأنه قيد بقيد خاص) .

الورقة : ٣١ و ـ ٣٢ ظ .

٧ ـ بيان شروط الحال :

المؤلف : جمال الدين عبدالله بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

أوله : (فصل في شروط الحال وأحكامهاوأقسام . . .) .

الورقة : ٣٣ ـ ٤٢ .

٨ ـ رسالة في قوله تعالى : ﴿ أنْ تضل إحداهما . . . ﴾ .

المؤلف : جمال الدين بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

الورقة : ٤٢ ـ ٤٣ .

٩ ـ ظرفا الزمان والمكان :

المؤلف : جمال الدين بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .

أوله : (الظرف من المكان والزمان إذا وقع خبراً عمل في الفاعل والحال لسده مسدّ الاستقرار . . .) .
الورقة : ٤٤ ـ ٤٥ .

١٠ ــ تحقيق كلمة « أُخرى » :
المؤلف : جمال الدين بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .
الورقة : ٤٥ ـ ٤٨ .

١١ ــ رسالة في قوله تعالى : ﴿ فلا اقتحم العقبة ﴾ :
المؤلف : جمال الدين بن بري ، (ت ٥٨٢ هـ) .
الورقة : ٤٨ ـ ٥١ .

١٢ ــ مسائل متفرقة في الفقه :
المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .
الورقة : ٥١ ـ ٥٥ .

[مكتبة شهيد علي باشا ـ رقم ٢٧٤٠]

[١٤]

مجموع :(قياس ١٣ × ١٨ سم) ، ورقه صقيل ، خطه مذهب واضح جميل . وهو مجلد مذهب نفيس ، كتب بخط واحد ، بقلم أحمد بن مسعود النابلسي . ورقّمه الناسخ على أساس الصفحات لا الأوراق وهو يضم المصنفات الآتية :ـ

١ ــ منازل السائرين (في العبادات) :

المؤلف : أبو إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري الهروي ، (ت ٤٨١ هـ) .

أوله : (الحمد لله الواحد الأحد ، القيوم الصمد ، الذي أمطر سرائر العارفين كريم الكلم من غمائم الحكم . . .) .

تأريخ النسخ : يوم الخميس ١٨ شعبان سنة ٨٦٨ هـ .

الصفحات : ١ ـ ١٢ .

٢ ــ التائية الكبرى المسماة تطهير السلوك :

وهي ذات المطلع :

سقتني حميّا الحبّ راحة مقلتي وكأسي محيا مَن عن الحسن جلّتِ

الناظم : عمر بن علي بن المرشد ، المعروف بابن الفارض ، (ت ٦٣٢ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم الجمعة ١٨ صفر سنة ٨٦٩ هـ .

الصفحات : ١٤ ـ ٢٢ .

٣ ــ طوالع الأنوار ، (في علم الكلام) :

المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي ، (ت ٦٨٥ هـ) .

أوله : (الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه ، وامتنع عدمه وفناؤه . . .) .

تأريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ٨٦٧ هـ .

٤ ــ الرسالة العضدية (في الوضع) :

المؤلف : عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي ، (ت ٧٥٦ هـ) .

أولها : (الحمد لله ربّ العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين . . .) .

تأريخ النسخ : ١٩ شعبان سنة ٨٦٧ هـ .

عدد الصفحات : صفحة واحدة .

٥ ـ تلخيص « المفتاح ـ للسكاكي » :

المؤلف : جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني ، (ت ٧٣٩ هـ) .

نسخة نقلت من نسخة بخط المؤلف .

جاء في آخرها : (وفي النسخة المنتسخ منها، وهي بخط مصنفها رحمه الله ما صورته : آخر الكتاب ، وفرغ منه مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبدالرحمن القزويني الشافعي ، لأربع عشرة ليلة خلت من صفر سنة سبعمائة ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . وكان الفراغ من هذه النسخة في خامس عشر من شهر صفر سنة سبع وستين وثماني مائة ، على يد العبد الفقير أحمد بن مسعود النابلسي . . .) .

وعلى هامش النسخة كتب : (بلغ مقابلة على النسخة المنقول منها بخط المصنف . جميع ما هو مضبوط بالحمرة فهو ضبط المصنف ، وكذلك جميع الشطبات الحمر ، ولله الحمد على ذلك) .

الصفحات : ٤٤ ـ ٥٨ .

٦ ـ الخزرجية في العروض :

منظومة في علم العروض مطلعها :

وللشعر ميزان يسمى عروضه　　بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

الناظم : ضياء الدين عبدالله بن محمد الخزرجي (؟) .[1]
تأريخ النسخ : يوم السبت ١٨ شعبان سنة ٨٦٧ هـ .

٧ ــ منظومة في أوزان الشعر :
تشتمل على ذكر بحور الشعر . أولها :
الطويل :
طويل له دون البحور فضائل
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل
الناظم : لم يرد اسمه في المخطوط .
تأريخ النسخ : ١٩ شعبان سنة ٨٦٧ هـ .

٨ ــ الخلاصة الألفية :
أرجوزة في النحو والصرف مطلعها
قال محمدٌ هو ابن مالك   أحمد ربي الله خير مالك
الناظم : جمال الدين محمد بن مالك النحوي ، (ت ٦٧٢ هـ) .
تأريخ النسخ : ١٩ ربيع الآخر سنة ٨٦٧ هـ .
الصفحات : ٦٠ ـ ٧١ .

٩ ــ قصيدة مطلعها :
إنّ الذي منَّ منتقماً سبا   بالعد في اللاء يقولوا كذبا
الناظم : عمر بن مظفر بن عمر المعروف بابن الوردي ، (ت ٧٤٩ هـ) .

---

(١) ينظر ص ١٥٦ من مقال « عروض أبي الجيش » بقلم عبدالله كنون ـ مجلة (المورد) بغداد : المجلد الثامن ـ العدد الثالث سنة ١٩٧٩ .

١٠ ـــ منظومة في علم القراءات :

مطلعها :

قــال محـــمــد هـــو ابـن الجـــزري   يـاذا الجـلال ارحمـه واسـتر واغفـــر

الناظم : محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن الجزري ، (ت ٨٣٣ هـ) .

في آخر المنظومة حاشية جاء فيها : (بلغت مقابلة مع الشيخ العلامة مقري العصر ، فاضل زمانه أبي العباس أحمد بن أسد نفع الله بعلومه على نسخته التي قرأها على المصنف . . .) .

تأريخ النسخ : ١٩ رمضان سنة ٨٦٧ هـ .

١١ ـــ الوجيز في الفقه (على مذهب الإمام أحمد بن حنبل) :

المؤلف : سراج الدين الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري ، (ت ٧٣٢ هـ) .

تاريخ النسخ : يوم الجمعة ٣ جمادَى الآخرة سنة ٨٦٨ هـ .

الصفحات : ٨٤ ـ ١٣٩ .

١٢ ـــ الحاوي في الحساب :

المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد ، المعروف بابن الهائم ، (ت ٨١٥ هـ) .

أوله : (الحمد لله أتم حمد وأكمله . . والصلاة والسلام على خير نبيّ أرسله . . .) .

آخره : (قال مؤلفه رحمه الله : فرغت منه بعد عصر يوم الجمعة ثامن عشري شوال عام ٨٨٢) .

الصفحات: ١٣٩ ـ ١٤١ .

١٣ ـ الكواكب الدرية في مدح خير البرية :

وهي القصيدة المسماة بالبردة ذات المطلع :

أمن تـذكـر جيـران بـذي سـلم   مـزجت دمعًـا جـرَى من مقلة بـدم

الناظم : محمد بن سعيد حمّاد البوصيري ، (ت ٦٩٤ هـ) .

تأريخ النسخ : ١٨ ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ .

الصفحات : ١٤١ ـ ١٤٣ .

١٤ ـ قصيدة في مدح الرسول ﷺ :

وهي المسماة بالبردة ، ذات المطلع :

بـانت سعـاد فقلبي اليـوم متبـول   متيّـم إثـرهـا لم يُفـدَ مكـبـولُ

الناظم : كعب بن زهير بن أبي سلمى .

تأريخ النسخ : ١٨ ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ .

الصفحات : ١٤٣ ـ ١٤٤ .

١٥ ـ بديعية ، مطلعها :

لي في ابتـدا مـدحكـم يـا عـرب ذي سلم

بـراعـة تـسـتـهـل الـدمـع في الـعـلـم

الناظم : أبو بكر علي بن عبدالله بن حجة الحموي ، (ت ٨٣٧ هـ) .

تأريخ النسخ : ١٩ ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ .

الصفحات : ١٤٤ ـ ١٤٥ .

١٦ ـ مختصر في الفقه (على مذهب الإمام مالك بن أنس) :

المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى المالكي ، (ت ٧٦٧ هـ) .

أوله : (ربّ يسر ، يقول الفقير المضطر لرحمة ربه ، المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى . . . .) .

الصفحات : ١٤٦ ـ ١٨٩ .

١٧ ـ الهداية في أُصول الحديث :

وهي المنظوة ذات المطلع :

الحــمــدلله عــلى هــدايــتــه إلى حــديــث المصــطفى وسنتــه

الناظم : لم يرد اسمه في المخطوط .

تأريخ النسخ : ١١ رمضان سنة ٨٦٧ هـ .

الصفحات : ١٩٠ ـ ١٩٤ .

١٨ ـ الياسمينة في الجبر والمقابلة :

منظومة أولها :

الحــمــد لله عــلى مــا ألهــما ومَــنَّ مِــن تــعــليــمــه وفــهَّــما

الناظم : أبو محمد عبدالله بن حجاج ، المعروف بابن الياسمين ، (ت ٦٠٠ هـ)[1] .

تأريخ النسخ : ١٨ رمضان سنة ٨٦٧ هـ .

١٩ ـ المبدع في الحساب :

المؤلف : أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم ، (ت ٨١٥ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم الخميس ١٩ رمضان سنة ٨٦٧ هـ .

الصفحات : ١٩٥ ـ ٢٠٧ .

---

(١) لم يرد اسمه في المخطوط . وينظر : كشف الظنون ١/ ٦٢ و٦٣ .

٢٠ ـ الجمل في المنطق :

المؤلف : محمد بن نامادر بن عبدالملك الخونجي ، (ت ٦٤٦ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم الجمعة ٧ شوال سنة ٨٦٧ هـ .

الصفحات : ٢٠٧ ـ ٢٠٩ .

٢١ ـ رسالة في الزهد :

المؤلف : عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام ، (ت ٦٦٠ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم السبت ٩ شوال سنة ٨٦٧ هـ .

الصفحات : ٢٠٧ ـ ٢٠٩ .

٢٢ ـ الكافية في النحو :

المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ، (ت ٦٤٦ هـ) .

تأريخ النسخ : ١٠ صفر سنة ٨٦٨ هـ . .

الصفحات : ٢١٠ ـ ٢١٧ .

٢٣ ـ الشافية في الصرف :

المؤلف : أبو عمرو عثمان بن الحاجب ، (ت ٦٤٦ هـ) .

تأريخ النسخ : ١٨ محرم سنة ٨٦٩ هـ .

الصفحات : ٢١٨ ـ ٢٢٦ .

٢٤ ـ رسالة في آداب البحث :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

رتبت على ثلاثة فصول .

أوّلها : (هذه رسالة في آداب البحث ، يحتاج إليها كل متعلم ، لتكون حافظة له من الضلالة . . .) .

تأريخ النسخ : ١٧ محرم سنة ٨٦٩ هـ .

الصفحات : ٢٢٧ ـ ٢٢٩ .

٢٥ ــ الربع المنثور في العمل بربع الدستور :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (الحمد لله الذي خلق السماوات ، ورفعها بغير عمد ولا علائق . . . .) .

تأريخ النسخ : يوم الخميس ١١ ذي القعدة سنة ٨٦٨ هـ .

الصفحات : ٢٣٠ ـ ٢٤٦ .

٢٦ ــ العمل بربع الشجارية :

المؤلف : جمال الدين عبدالله المارديني ، (كان حيا سنة ٨٤٣ هـ)[(١)] .

الصفحات : ٢٤٦ ـ ٢٤٧ .

٢٧ ــ القصَارَى في التصريف :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط . وفي كشف الظنون ٢ / ١٣٢٧ :

(القصارَى : متن في الصرف .

أوله : لا إله عم آلاه ، لا إله سواه إلخ . لعلاء الدين أحمد الخجندي البرهاني .

رتبه على قاعدة وأربعة أركان . شرحه حسن شاه البقالي ، المتوفَّى سنة ٩٠٥هـ) .

---

(١) ينظر : معجم المؤلفين ٦ / ١٠٥ .

تأريخ النسخ : يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة سنة ٨٦٧ هـ .
الصفحات : ٢٤٧ ـ ٢٤٩ .

٢٨ ـ حلية الابدال (في التصوف) :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (أما بعد ، فإني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادَى الأولى سنة سبع وسبعين وخمسمائة بالطائف . . .) .

تأريخ النسخ : يوم الاثنين ١٧ ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ .

الصفحات : ٢٤٩ ـ ٢٥١ .

٢٩ ـ مختصر في علم الأخلاق :

جمعه عضد الدين عبدالرحمن الإيجي (ت ٧٥٦ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم الثلاثاء ١٢ ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ .

الصفحات : ٢٥١ ـ ٢٥٣ .

٣٠ ـ قانون شاه (في الطب) :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (وبعد ، فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ، انتخبته من كتب المتقدمين ، ورتبته على عشر مقالات . . .) .

الصفحات : ٢٥٤ ـ ٢٦٦ .

٣١ ـ الشمسية في الحساب

المؤلف : نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري ، (ت ٨٢٨ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم السبت ٩ ذي القعدة سنة ٨٦٨ هـ .
الصفحات : ٢٦٧ ـ ٢٨٥ .

٣٢ ـ تجريد العقائد :
المؤلف : نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ، (ت ٦٧٢ هـ)[١] .
تأريخ النسخ : يوم الاثنين ٢٩ رمضان عام ٨٦٨ هـ .
الصفحات : ٢٨٦ ـ ٢٩٣ .

٣٣ ـ قصيدة أولها :
أرج النسيم سرى من الزوراء سحراً فأحيى ميّت الأحياء
وروَى أحاديث الأحبة مسنداً عن إذخر بأواخر وسماء
الناظم : لم يرد اسمه في المخطوط .

٣٤ ـ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية :
المؤلف : نجم الدين عمر بن علي ، المعروف بالكاتبي ، (ت ٦٩٣ هـ) .
تأريخ النسخ : ١٤ رمضان سنة ٨٦٨ هـ .
الصفحات : ٢٩٥ ـ ٣٠٣ .

٣٥ ـ المقامات الخمسون :
المؤلف : أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري ، (ت ٥١٦ هـ) .

---

(١) ورد في المخطوط باسم (نظام الدين الطوسي) وما أثبته هو المشهور . ينظر : كشف الظنون ١ / ٣٤٦ .

تأريخ النسخ : يوم الاثنين مستهل ذي القعدة سنة ٨٦٧ هـ .
الصفحات : ٣٠٤ ـ ٣٥٥ .

٣٦ ــ رسالة في التصوف :
المؤلف : زين الدين أبو بكر الحافي (؟) .
تأريخ النسخ : يوم الثلاثاء الثاني من ذي القعدة سنة ٨٦٧ هـ .

[مكتبة راغب باشا ـ رقم ١٤٥٨/١٢٧٧]

[١٥]

مجموع : قياس (١٠ × ١٧ سم) يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ــ شرح الفرائض :
(ناقص الأول):
المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .
الورقة : ١ ـ ٣٧ .

٢ ــ رسالة بليغة في الأدب :
المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .
أولها : ﴿ ويسألونك عن ذي القرنين ، قل سأتلو عليكم منه ذكرا . . . . ﴾ حكيم جُبل على السداد ، يهدي إلى سبيل الرشاد ، آثار بائسة مشهورة على ذُرَى الأعواد ، بطشه شديد ، ومرماه بعيد ، صليب العود ، مستقيم الوتيرة . . ﴾ .
الورقة : ٣٨ ـ ٤٢ .

٣ ـ رسالة السكين :

المؤلف : أبو بكر علي بن عبدالله بن حجة الحموي ، (ت ٨٣٧ هـ) .

الورقة : ٤٢ ـ ٤٣ .

٤ ـ صفات ابن سينا :

وهي ترجمة لحياة الطبيب ابن سينا ، المتوفَّى سنة ٤٢٨ هـ .

كتبها أبو عبيد عبدالواحد الجوزجاني ، (وهو من خواص ابن سينا والمقربين إليه)[1] .

الورقة : ٤٣ ـ ٤٦ .

٥ ـ وصية ابن سينا لبعض أصد قائه :

المؤلف : الحسين بن عبَدالله بن الحسن بن علي بن سينا ، (ت ٤٢٨ هـ) .

تأريخ النسخ : يوم الثلاثاء سنة ٩٦٣ هـ .

الورقة : ٤٦ ـ ٤٧ .

٦ ـ الفاء الفصيحة :

المؤلف : جلال الدين الصديقي الدواني ، (ت ٩٢٨ هـ)[2] .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . . . وبه نستعين . أما الفاء الفصيحة فهي فاء التعقيب أيضا عند كون المعطوف عليه مقدرا ، نحو قوله تعالى :

---

(١) ينظر : معجم المؤلفين ٦/٢٠٧ .

(٢) لم يرد اسم المؤلف في المخطوط . ومن الرسالة نسخة أُخرى في مكتبة برتونيال ضمن مجموع رقمه ٨٩٣/٩٧٠ كتب عليها اسم الدواني ، وتقدم ذكرها ضمن المخطوط تسلسل ١٠ .

﴿ فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت ﴾ . أي : فضرب فانفجرت . .) .

آخره : (ثم إنه قد تلخص ما تلوناك أنها من قبيل العاطفة في بعض المواضع ، أو من السببية في بعض ، أو من قبيل التعليلية في آخر ، فليكن ذلك على ذكر منك . بسطنا الكلام فيها لأنها محل الاضطراب على ما سمعت) .

تمت في يوم الثالث في وقت الضحى في أواخر في سنة ثلاث وستين وتسعمائة) .

٧ ـ وردة الأرواح ، (في المؤنثات السماعية) :

المؤلف : ابن العميد ، كاتب بن أمير عمر العميد الاتقاني[١] ، (ت ٧٥٨ هـ) .

ألفه في رجب سنة ٧٤٠ هـ .

تأريخ النسخ : ١٩ رمضان سنة ٩٦٣ هـ .

الورقة : ٥٠ ـ ٥٥ .

٨ ـ إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ، (في العبادات) :

المؤلف : محمد بن بير علي البِركلي الرومي ، (ت ٩٨١ هـ) .

الورقة : ٥٦ ـ ٦٣ .

٩ ـ مجموعة فوائد : (في العبادات) :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

الورقة : ٦٣ ـ ٧٢ .

---

(١) ذكرت الاسم هنا كما ورد في المخطوط . وفي بعض المصادر خلاف فيه . ينظر : البدر الطالع ، للشوكاني ١٥٨/١ ، ومعجم المؤلفين ٤/٣ .

١٠ ــ **صناعة القاضي** :

المؤلف : أبو السعود بن محمد الإسكلبي(؟) .

الورقة : ٧٥ ـ ٩٧ .

[مكتبة مِلَّت ـ رقم ٤٣٥٣]

[١٦]

مجموع : قياس (١٣ × ١٨ سم) ، مجلد ، خطوطه مختلفة ، يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ــ **شرح اللامات** :

المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الهروي ، (ت ٤١٥ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد وعلى آل محمد . الحمد لله ربّ العالمين . وصلواته على سيد المرسلين ، وعلى آله الطاهرين ، وسلم تسليماً . قال أبو الحسن علي بن محمد الهروي : هذا كتاب اللامات ومعرفة أقسامها ومواقعها ، وتصرف معانيها في كلام العرب ، وكتاب الله عزّوجل . اعلم أنّ اللامات على قسمين : لام أصلية ولام زائدة . فالأصلية هي التي من أصل الكلام . . .) .

آخره : (باب اللام المزيدة ، وذلك قولهم : عبدل . يريدون : العبد . كما قالوا في الأزرق : زرقم ، وفي الاسته : ستهم ، وذكر ابن الاعرابي : يقال للقرآن : حسدل . وأصله عندهم : حسد ، واللام زائدة . وزعم بن ـ كذا ـ عبيدة أنه يقال لولد النعام الهيقل والهيق . قال : واللام زائدة في الهيقل . تم

الكتاب ولله الحمد . وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آل محمد وسلم تسليماً . بلغ مقابلة بأصله) .

الورقة : ١ و ـ ٢٦ و .

٢ ـ ملحة الإعراب وسبحة الآداب :

المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ، (ت ٥١٦ هـ) .

تأريخ النسخ : ٩ رمضان سنة ٨٣٤ هـ .

الورقة : ٢٧ ـ ٤٠ .

٣ ـ ملحة الاقتصاد في الاعتقاد :

المؤلف : عزّ الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي ، (ت ٦٦٠ هـ) .

أوله : (قال الإمام العالم . . . الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والجمال . . .) .

تأريخ النسخ : ١٩ رمضان سنة ٨٣٤ هـ .

الورقة : ٤١ ـ ٤٨ .

٤ ـ التحفة الأبشيطية في علم العربية :

المؤلف : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إسماعيل الأبشيطي ، (ت ٨٨٤ هـ) .

أوله : (قال الشيخ العلامة . . . . الحمدلله على كل حال ذي العظمة والجلال . . . .) .

نسخة بخط تلميذ المؤلف عبدالرحمن بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن

حسين بن حسن بن قاسم بن محمد ، المشهور بابن القطان المدني الحنفي ، كتبها في ٢٤ ربيع الآخر سنة ٨٧٠ هـ .

الورقة : ٤٩ ـ ٩٣ .

٥ ـ **مجمع الأرب في علوم الأدب :**

المؤلف : أبو سعيد شعبان بن محمد بن داود الآثاري ، (ت ٨٢٨ هـ) .

أوله : (رب زدني علما ، وافتح علي يا كريم :

يقول أفقر الورى شعبانُ   مقال عبد عمّه الإحسان)

تأريخ النسخ : ١٠ جمادَىٰ الآخرة سنة ٨٧٠ هـ ، بخط ابن القطان المدني ، عن نسخة عليها خط المؤلف .

الورقة : ٩٤ ـ ١٥٢ .

٦ ـ **جمع الجوامع (في الأصول) :**

المؤلف : تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي ، (ت ٧٧١ هـ) .

أوله : (نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها . . .) .

تأريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ٨٧٠ هـ ، بخط ابن القطان المدني .

الورقة : ١٥٣ ـ ١٧٣ .

٧ ـ **رسالة في التصوف :**

المؤلف : نجم الدين أبو الحباب الكرى (؟)[1] .

أولها : (الطرق إلى الله تعالى بعدّ أنفاس الخلائق . وطريقنا الذي نشرع

---

(١) كذا ورد (الحباب الكرى) في المخطوط من غير تنقيط .

في شرحه أقرب الطرق . . . .) .
الورقة : ١٧٣ ـ ١٧٥ .

٨ ـ **المحكم على حروف المعجم ، (في التصوف) :**
المؤلف : أسعد بن عبدالرحمن بن عبدالملك بن عبدالرحمن بن طاهر بن يحيى النهاوندي (؟) .
عدد الأوراق : صفحة واحدة .

٩ ـ **منظومة في العقائد :**
أولها :
الحمد لله القديم الباري رب العباد مقدر الأعمار
الناظم : بهاء الدين طاهر بن أحمد بن محمد القزويني ، (ت ٧٥٦ هـ) .
الورقة : ١٧٥ ـ ١٧٧ .

١٠ ـ **تخميس قصيدة بدء الأمالي :**
وهي منظومة في العقائد للفرغاني ، (ت ٥٦٩ هـ) .
مطلعها :
يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
المخمس : شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الأبشيطي ، (ت ٨٨٤ هـ) .
كتب التخميس بخطه تلميذُ الناظم ابنُ القطان المدني .
الورقة : ١٧٧ ـ ١٧٩ .

١١ ـ المنهج المشهور في الأيام والشهور :
منظومة مطلعها :
الحمد لله على الأفضال شكراً مدى الأيام والليالي
الناظم : شعبان بن محمد الآثاري ، (ت ٨٢٨ هـ) .

١٢ ـ فصل في سند القاضي شعبان الآثاري متصلا إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه :
نُقل الفصل من خطه .

[مكتبة لاله لي - رقم ٣٧٠١]

[١٧]

مجموع : قياس (١٣ × ٢٠ سم) ، كتب بخط النسخ ، بقلم كاتب واحد ، يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ـ المفرد والمؤلف في النحو :
المؤلف : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، (ت ٥٣٨ هـ) .
الورقة : ١ ـ ٤ .

٢ ـ كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب :
المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب : (ت ٦٤٦ هـ) .
الورقة : ٥ ـ ١٨ .

٣ ـ كتاب في التصريف :

المؤلف : أبــو بكـر عبــدالقــاهــر بن عبــدالــرحمن الجــرجــاني ، (ت ٤٧١ هـ) .

أوله : (قال الشيخ . . . هذه جمل من القول في التصريف . الأفعال الثلاثية ثلاثة أمثلة . . .) .

الورقة : ١٨ ـ ٢٨ .

٤ ـ الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد :

المؤلف : جمال الدين محمد بن مالك النحوي ، (ت ٦٧٢ هـ) .

شرح فيه منظومته التي تحمل العنوان المتقدم .

أول الشرح : (بسم الله الرحمن الرحيم . وعليه توكلت . قال الشيخ الإمام العالم الفاضل الورع . . . هذه قصيدة تجمع ضوابط مميزة للظاء من الضاد بحصر رزقت الإعانة عليه ، وخصصت بالسبق إليه . فأسأل الله كمال الأمنيّة بخلوص النيَّة ، وبلوغ الأمل بقبول العمل :

بسبق شــين أو الجيم استبــانــة ظا أو كافٍ أو لامٍ أيضا كـاكظُ ملتمظا

تتميز الظاء من الضاد بتقدم شين ، كشظاظ ، وهو عود الجوالق . . .) .

آخره : (وكذلك ذهب دمه بضرا وبطرا وبظرا ، أي : هدرا . تمت القصيدة بشرحها والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما) .

الورقة : ٢٩ و ـ ٤٥ ظ .

٥ ـ كتاب في العروض :

المؤلف : أبو عمرو عثمان بن الحاجب النحوي ، (ت ٦٤٦ هـ) .

أولـه : (الحمد لله ذي العـرش المجيد عـلى إلباسـه من لبـاس فضله حللا . . .) .
الورقة : ٤٦ ـ ٥٦ .

٦ ــ **كتاب في القافية مختصر :**
المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جني ، (ت ٣٩١ هـ) .
أوله : (قال الشيخ أبو الفتح . . . هذا علم ا لقوافي مختصر . القافية عند الخليل آخر البيت . . .) .
الورقة : ٥٧ ـ ٦٠ .

٧ ــ **حروف المعاني :**
المؤلف : أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي ، (ت ٣٣٧) .
شرح فيه معاني مجموعـة من الأدوات والحروف من الـوجهة النحـوية واللغوية .
أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . . . قال أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي رحمة الله عليه : أما بعد ، حفظك الله وهدانا وإياك للسداد ووفقنا وإياك فيما نحاول دينا ودنيا للرشاد ، فإنك سألتني أن أضع لك كتـابا أشرح لك فيه جميع معاني الحروف ، وعلى كم وجه تتصـرف الحرف منهـا ، فأجبتك إليه وأحسنت عونـا عليـه ، فمن ذلك ـ عنـد ـ أداة لحضور الشيء ودنوه . . .) .
آخره : (الباء ـ بمعنى من أجل . قال لبيد : غلب تشذر بالدخول . أي : من أجل الدخول ، الباء بمكان اللام ، قال الله عز وجل : ﴿ ما خلقناهما إلا بالحق ﴾ . أي للحق ، تم كتاب حروف المعاني والصفات بحمد الله وحسن

عونه . وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) .

الورقة : ٦١ و ـ ٧٢ ظ .

٨ ــ **كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ، (في اللغة) :**

المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن الأجدابي ، (ت قبل ٦٠٠ هـ) .

الورقة : ٧٣ ـ ٩٢ .

٩ ــ **الممدود والمقصور :**

المؤلف : أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق الوشاء ، (ت ٣٢٥ هـ) .

أوله : (اعلم أنّ الممدود كله يكتب بالألف لا اختلاف فيه ، ويجري عليه الإعراب في الرفع والنصب والخفض . . .) .

الورقة : ٩٣ ـ ٩٨ .

١٠ ــ **فصل مختصر في المذكر والمؤنث :**

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (اعلم أنّ للمؤنث ثلاث علامات إحداهن الهاء التي تكون فرقا بين المذكر والمؤنث . . . .)[1] .

الورقة : ٩٩ ـ ١٠٣ .

---

(١) طبع (مختصر المذكر والمؤنث) للمفضل بن سلمة بتحقيق الدكتور رمضان عبدالتواب . وهو يبدأ بمثل هذه المقدمة : ينظر : مجلة معهد المخطوطات العربية : المجلد ١٧ جـ ٢ سنة ١٩٧٠ .

١١ ــ كتاب مختصر في ذكر الألفات :

المؤلف : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ، (ت ٣٢٨ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري : باب ذكر الألفات التي يبتدأ بها في أوائل الأفعال . وإنما قدمناها على ألفات الأسماء والأدوات لقرب أُصولها على المستفيدين . . .) .

آخره : (وكذلك ألف أُولات واحد أُولي ذو وواحد ذات ـ كذا ـ هذان الحرفان ليسا من أسماء الإشارة إذ كان أولو مال بمعنى أصحاب مال وأولات بمعنى صاحبات ، يقاس على ما يرد مما يشاكله إن شاء الله تعالى . تم المختصر والحمد لله على نعمه وصلواته على نبي الرحمة محمد وآله وصحبه) .

الورقة : ١٠٣ و ـ ١٠٨ و .

١٢ ــ البديع في الشعر :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

أوله : (وبعد حمد الله تعالى . . . فإني قد ذكرت بهذا الفصل من شعر العرب ما تجب معرفته على ذوي الأدب مختصراً . . .) .

الورقة : ١٠٨ ظ ـ ١١٩ .

١٣ ــ حلّ المترجم :

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط

أوله : (اعلم أنّ حلّ المعمّى يستعان عليه بالعلم بكثرة الحروف . . .) .

١٤ ــ المصباح في اختصار المفتاح :

المؤلف : بدر الدين محمد بن محمد بن مالك ، (ت ٦٨٦ هـ) .

نسخة كتبت في عصر المؤلف .

آخرها : (تم كتاب المصباح ولله الحمد والمنة لأربع ليالٍ خلون من شوال سنة اثنتين وثمانين وستمائة هجرية نبوية على صاحبها أفضل الصلاة والرحمة وعلى آله) .

[مكتبة لا له لي - رقم ٣٨٤٠]

[١٨]

مجموع : (قياس ٢٢ × ١٦ سم) ، كتب بخط النسخ الواضح عام ٧٦١ هـ[١] . ثم أضيفت إليه رسالة ثالثة في وقت متأخر ، فصار يشتمل على المصنفات الآتية :

١ ـ الجَنَى الداني في حروف المعاني :

المؤلف : حسن بن قاسم المرادي ، (ت ٧٤٩ هـ) .

أولـه : (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله أجمعين وسلم . الحمد لله بجميع محامده على جميع عوائده ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم أنبيائه ومبلغ أنبائه . . .) .

آخره : (كمل كتاب الجنَى الداني في حروف المعاني ، على يدي العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الغني القدير من نسخة ما مثاله : ناقلاً عن كتاب مؤلفه لسان العرب ، ترجمان الأدب حسن بن قاسم بن عبدالله بن علي المرادي

---

(١) من هذا المجموع مخطوطتان أُخريان : إحداهما في مكتبة بورصة العمومية رقمها ١٠٨٣ ، والثانية في مكتبة مِلّت باستانبول رقمها ٣٦١٤ ، وتبين لي بعد مقابلتها على المجموع الذي أصفه أنهما منقولتان منه .

نسباً ، المالكي مذهبا ، سقى الله ثراهم ، وجعل الجنّة مثواهم ، يوم الخميس أواخر جمادَىٰ الآخر ـ كذا ـ سنة إحدى وستين وسبعمائة . حامداً لله ، ومصلياً على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل) .

الورقة : ١ ـ ٧٩ ظ .

٢ ــ اللامات :

المؤلف : إسماعيل بن عبدالله النحاس (؟) .

أولها : (اللامات لإسماعيل بن عبدالله النحاس ، رحمه الله . أولها : لام القسم:كلاّ لَيُنْبَذن ، فلنسألن ، ولنسألَن ، فلنقصَّنّ عليهم . .) .

آخرها : (وأما قوله: ﴿ لمسّكم فيما أفضتم﴾ و ﴿لـو نشاء لجعلناه حطاماً ﴾ فإن اللام لام تأكيد ، والدليل على هذا إسقاطه في موضع آخر،﴿لو نشاء جعلناه أُجاجاً﴾.وقد شرحت لك من أمرها ، وصححت لك تأليفها وبوبتها باباً باباً . تمت المقالة في اللامات بعون الله وبمنّه ، من تأليف إسماعيل بن النحاس رحمه الله) .

الورقة : ٨٠ و ـ ٨١ و .

٣ ــ قُراضة الذهب :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

وهذا الكتاب مكتوب بخط حديث ، ومداد يخالف خط الكتابين المتقدمين .

[مكتبة لاله لي ـ رقم ٣٢٠٥]

[١٩]

مجموع : (قياس ١٤ × ١٨ سم) ، جلده قديم . وهو مكتوب بخط إبراهيم بن أبي حفاظ المكناسي ، في حدود سنة ٦٣٥ هـ ، ببغداد ، ويضم المصنفات الآتية :

١ ــ المفرد والمؤلف في العربية :

المؤلف : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، (ت ٥٣٨ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . وبه أستعين . هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوي السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طبّ لمن حبّ . . .) .

آخره : (ولو لم يفرق بين المفرد والمؤلف حكماً . والله أعلم . آخره والحمد لله وصلواته على محمد وآله وصحبه . كتبه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي) .

الورقة : ١ و ـ ٩ ظ .

٢ ــ الحروف :

المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى الرماني ، (ت ٣٨٤ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . باب اللامات . اللامات اثنا عشر : لام الابتداء ، ولام القسم ، ولام الإضافة ، ولام التعريف ، واللام الأصلية ، واللام الزائدة . . .) .

آخره : (فقد وقع الطلاق بالكلام . فأما إن قال : أنت طالق إن كلمتِ فعلى الترقب كما بينا . كملت الحروف والحمد لله أولاً وآخراً وصلواته على محمد

وعلى آله وصحبه الذي اصطفى) .

الورقة : ١٠ ظ ـ ٢٥ ظ .

٣ ـ الحدود في النحو :

المؤلف : علي بن عيسى الرماني ، (ت ٣٨٤ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم باب الحد لمعاني الأسماء التي يحتاج إليها في النحو ، وهي : القياس والبرهان والحكم والعلة والدلالة والاسم والفعل . . .) .

آخره : (والمعلول هو المتغير بالعلة . والقياس الصحيح الجمع بين شيئين بما يوجب اجتماعهما في الحكم كالجمع بين الاسم والفعل في الرفع بعامل الرفع . آخر كتاب الحدود والحمد لله حمداً كثيراً ، وصلواته على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما . كتبه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي ، في صفر سنة خمس وثلاثين وستمائة ببغداد) .

الورقة : ٢٦ ظ ـ ٣٥ ظ .

٤ ـ الكلام على عِصِيّ ومَغْزُوّ :

المؤلف : أبو البركات عبدالرحمن بن محمد الأنباري ، (ت ٥٧٧ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد حمد الله تعالى على جميع الآلاء ، وصلواته على صفوته محمد وآله الأصفياء ، فإنك سألتني أيّدك الله عن السرّ في أنه لِمَ لَمْ يكن في كلامهم اسم متمكن في آخره واو قبلها ضمة . . .) .

آخره : (والشواهد على هذا النحو لا تحصى كثرة . وقد ذكرنا ذلك مستوفى في كتابنا الموسوم بشفاء السائل عن بيان رتبة الفاعل . نجز والله الموفق للصواب) .

وكتب في الحاشية : (قوبل من أصل عليه خط المؤلف فصح والحمد لله) .

الورقة : ٣٦ و ـ ٤٥ و .

٥ ـ لمعة في الكلام على لفظة « آمين » المستعملة في الدعاء :

جمعها : أبو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب ، (ت ٥٦٧ هـ) .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . وبه أستعين . القول في آمين وحكمها في العربية . لا تخلو هذه الكلمة من أن تكون اسما أو فعلا أو حرفا . . .) .

آخرها : (جرياً على عادته في البسط ، وسأثبته إن شاء الله تعالى على الوجه عند حضور كتابه الموسوم بالحلبيات . والله الموفق للصواب ، المجزل لمن أخلص لوجهه الثواب . نقلته من خط نقل من خط المصنف ووقع عليه بخطه : هذا صحيح . وكتب عبدالله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب بخطه في التاريخ حامداً الله تعالى ، ومصلياً على رسوله محمد المصطفىٰ) .

الورقة : ٤٦ و ـ ٥٠ ظ .

٦ ـ جزء فيه تعاليق من النحو واللغة وأبيات معان عن السيرافي[1] :

تحت العنوان المتقدم أكثر من نصف صفحة أولها : (قال أبو سعيد السيرافي : المجلة ، الكتاب . مثل التوراة والإنجيل والكتب التي تُتعاور قراءتها . . .) .

ثم تبدأ الرسالة في الصفحة الثانية بما يأتي : (بسم الله الرحمن الرحيم وبه

---

(١) كذا ورد العنوان في المخطوط . والسيرافي هو الحسن بن عبدالله ، المتوفى سنة ٣٦٨ هـ .

نستعين . قال أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي : حدثنا أبو بكر مبرمان ، قال : سمعت أبا العباس ثعلباً ينشد :

ولا ائْتمنت على مال ولا ولد ... إلا يدَ الخلبوت الخائن الخدعه)

آخره : (والشوامي : المرتفعات في السير . آخر كلام السيرافي ، والحمدلله أولا وآخراً . وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً) .

الورقة : ٥١ و ـ ٥٨ و

٧ ــ مسألة العطف على عاملين :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . مسألة في العطف على عاملين . منعه سيبويه والبصريون ، وأجازه الأخفش والكوفيون ، واستدلوا بأبيات وآية من القرآن . . .) .

آخره (إنكم لذائقوا العذابَ ، بفتح الباء وحذفت النون تخفيفاً) .

الورقة : ٥٨ ظ .

٨ ــ تفسير ألفاظ لغوية ، وتوجيه شواهد نحوية شعرية ، للأعشى ، وأبي الأسود الدؤلي ، وأعشى بكر ، وأمية بن أبي الصلت ، وعمر بن أبي ربيعة ، وابن أحمر الباهلي ، وكلام على مسألة جوارٍ وغواشٍ :

الورقة : ٥٩ ظ ـ ٦٤ و .

٩ ــ الواوات :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . ربِّ يسر يا كريم . الواوات عشر : واو سنخ وواو استئناف ، وواو جواب ، وواو عطف ، وواو في موضع على . فأما واو السنخ ، فكل واو في اسم أو فعل لازمة له بكل حال ، مثل : وهب ووليدة وورد ، وما أشبه ذلك . وواو الاستئناف . . .) .

آخره : (من كان من هذا النحو فهو في موضع الواو ، لأن أو حرف نسق أيضا . وهي ليست بمعنى الواو . قال النابغة :

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقد

معناه : ونصفه) .

الورقة : ٦٤ ظ - ٦٦ و .

١٠ ـ مسألة (ليس) :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أولها : (قال الخليل : **ليس** ، أصله : لا أيس ، فأسقطوا الهمزة وجمعوا بين اللام والياء ، لأن العرب . . .) .

الورقة : ٦٦ و .

١١ ـ مسألة من الفقه تحتاج إلى النحو :

أجاب عنها أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ، (ت ٢٩٩ هـ) .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . مسألة من الفقه تحتاج إلى النحو . سئل أبو الحسن بن كيسان عن رجل قال لامرأته : أنت طالق إن لم أطلقك) .

آخرها : (لئلا أطلقك ولكيلا أطلقك وحتى أطلقك وحتى لا أطلقك . كل هذا تقع فيه تطليقة واحدة من ساعتها . نقلته من خط ابن الخشاب .

والحمد لله وصلواته على محمد رسوله وعلى آله وصحبه وسلامه) .

الورقة : ٦٧ ظ - ٦٨ ظ .

١٢ ــ مسألة في التعجب :

المؤلف : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ، (ت ٣٢٨ هـ) .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . ربّ يسّر يا كريم . مسألة من التعجب ، من إلقاء أبي بكر محمد بن الأنباري . تقول : ما أحسنَ عبدَ الله . ما : رفع رفعتها بما في أحسن . . .) .

آخرها : (فإن قال : أسقطْ ما وتعجب ، قلت : أظنَنْ بي لعبدالله قائما . تمت : نقلتها من خط ابن الخشاب ، والحمدلله وحده) .

الورقة : ٦٩ و - ٧١ ظ .

١٣ ــ مسألة في قراءة قوله تعالى:﴿ ونحن عصبةً ﴾ بالنصب :

أجاب عنها أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، (ت ٥٤٠ هـ) .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر يا كريم . جواب المسألة للشيخ أبي منصور ابن الجو اليقي ، رحمة الله عليه ، سألت أيدك الله ورزقك فهماً يبصرك سبل الصواب . . .) .

آخرها : (وإن حملني على إجابتك طلب الثواب في نفي اللحن عن كتاب الله تعالى ، وتنزيه من عُزيت إليه هذه القراءة ومن هو أفصح الناس عن أن ينسب إليه مثل هذا ، والتحذير من القراءة بها ، والله ولي التوفيق) .

الورقة : ٧٢ و - ٧٦ و .

١٤ ــ مسائل من المبنيات ومن بعض الظروف :

الجامع : لم يرد اسمه في المخطوط .

تشتمل على تفسير مجموعة من الألفاظ المبنية وأهمها (نحن ـ حيث ـ قبل وبعد ـ أول ـ أمس ـ حَذامِ وما جرى مجراها ـ هؤلاء ـ جير ـ كيف ـ أين ـ أنّىٰ ـ ثَمّ ـ مَن ـ كم ـ إذ ـ الفعل الماضي ـ سوف ـ مذ ومنذ ـ الآن) .

الورقة : ٧٧ و ـ ٨٤ ظ .

١٥ ـ فصل من اللغة :

الجامع : لم يرد اسمه في المخطوط .

اشتمل على مسائل لغوية وتفسير ألفاظ غريبة على الشكل الآتي :ـ

ـ الكلام على الثريا والمسحل ورُهُن والأشوال والشرطي واللُّوقة .

ـ قول في الإدغام .

ـ مخارج الحروف على الاختصار .

ـ مسألة فيما جاء على تفعال .

ـ مسألة في المهراس .

ـ لغات متفرقة عن الشيباني .

ـ أسماء مواضع للعرب .

ـ تفسير ألفاظ من الحديث النبوي الشريف .

الورقة : ٨٨ ظ ـ ٩٦ ظ .

١٦ ـ أرجوزة في الفرق بين الضاد والظاء :

وهي في (٧٧) بيتاً ، أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان   وخير ما جرى به اللسان
حمد الإله والصلاة بعده   على النبي فهي خير عده

الناظم : أبو نصر محمد بن أحمد الفروخي ، (ت ٥٥٧ هـ) .

كتب على صفحة العنوان : (خدم بها الوزير عون الدين أبا المظفر يحيى ابن محمد بن هبيرة رحمة الله عليه ، قرأت جميعها على الشيخ الإمام أبي أحمد عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيش المقري ، وحدثني بها سماعاً منه جميعها عن أبي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيىٰ بن الحجاج الواسطي ، المعروف بابن الدبيثي ، عن ولد منشئها مهذب الدين أبي الفتح محمود ، عن والده أبي نصر المنشىء . وصح ذلك في الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وستمائة ، وصلواته على محمد وآله والحمد لله وحده . وكتب إبراهيم المكناسي) . وهذه النسخة هي أصح روايات الأرجوزة وأكملها .

الورقة : ٩٧ و ـ ١٠٠ و .

١٧ ـ تعليقات لغوية :

الجامع : لم يرد اسمه في المخطوط .

اشتملت على اختلاف قبائل العرب في استعمال مجموعة من الألفاظ من حيث المعنى وأهمها : (سنين ـ مضى مِضِيّاً وما جرى مجراها، شمت وأشمت ـ أتْبع واتّبع ـ ضعف وضعف الولاية ـ الشقة ـ بدأ وأبدأ ـ عصفت الريح ـ لا جرم ـ سعِد وأسعد ـ نكِر وأنكر ـ زهِد وزهُد ـ هيت لك ـ جُنُب ـ الشِّق والشَّق . . .) .

الورقة : ١٠٠ ظ ـ ١١٢ و .

[مكتبة كوبريلي ـ رقم ١٣٩٣]

[٢٠]

مجموع : (مسطرته ٢٥ سطرا) ، خطه واضح . وعلى الصفحة الأولى عبارة

بخط الناسخ حسن بن علي بن عبيد بن أحمد المرداوي المقدسي الحنبلي السعدي ، أفاد فيها أنه أنهى نقل المجموع عام ٨٧٥ هـ . وهو يضم المصنفات الآتية :

١ ــ نتائج الفكر :

المؤلف : أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي ، (ت ٥٨١ هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والعون . قال الشيخ الفقيه الأستاذ أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي ، رضي الله عنه : بحمد الله نفتتح كلامنا ، وبنعمته نستديم سلامتنا وإسلامنا وإليه بتوفيقه نوجه رغباتنا واستسلامنا . .) .

آخره : (وزاده حسنا ههنا ازدواج الكلام ، وطلب السجع فشهر في هذه الكلمات مبني على ما قبله ، كأنه يقول السنة شهر ترى وشهر ثرى ، أو من السنة وكذلك ما بعده من قولهم : ثوب نسيت وثوب أجر . انتهى الكلام ههنا في نتائج الفكر ، والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله) .

الورقة : ١ و ـ ٩٨ ظ .

٢ ــ مسائل من كلام أبي القاسم السهيلي ، (ت ٥٨١هـ) .

وهي مجموعة من المسائل في النحو والصرف والفقه ، بدأت بعد العبارة المتقدمة بقول الناسخ(ومن كلام المؤلف رحمة الله عليه : مسألة في حروف الشرط . .).

وأُدرجُ هنا المسائل على وفق ترتيبها في المخطوط وهي :

ــ مسألة في الاستثناء .

ــ مسألة في المفعول من أجله .

ــ مسألة من كلام أبي علي الفارسي وتعليق عليها .

ـ أبيات شعرية للسهيلي .
ـ مسألة في الفعل (استطاع) .
ـ مسألة في قوله تعالى : ﴿ وتوبوا إلى الله جميعا ﴾ ، وقوله ﴿ وتوبوا إلى الله توبة نصوحا ﴾ .
ـ مسألة في قولهم : اعتقها فإنها مؤمنة .
ـ حديث نبوي رواه السهيلي بسنده .
ـ مسألة في إطلاق لفظ الأمر .
ـ مسألتان في صوم المسافر والمريض والحائض .
ـ مسألة في الرؤيا والرؤية .
ـ مسألة في إتيان النساء في أعجازهن .
الورقة : ٩٨ظ ـ ١٠٩ظ .

[مكتبة فاتح ـ رقم ٤٦٩٠]

[٢١]

مجموع : (مسطرته ٢٨ سطرًا) كتب بخط مغربي يشتمل على ما يأتي :

١ ـ زهر الأكم في الأمثال والحكم :
المؤلف : نور الدين أبو علي الحسن بن مسعود المغربي ، (ت ١١١١هـ) .
انتهى من نسخه ضحوة الخميس السابع عشر من شعبان عام ١١٢٤هـ ، أحمد بن محمد بن قاسم بن زاكور .
الورقة : ١ و ـ ٤٠ و .

٢ ـ قصيدة مشتملة على بيان الدال المهملة والمعجمة متفقي المبنى مختلفي المعنى :

أول القصيدة :

اسمع هُديت لألفاظ مهذبة   في الدال تنفع من يتلو ومن كتبا
فذاك دبّ على رجليه مهملة   وذب عن نفسه إعجامها وجبا
ويدرأ الشيء بالإهمال يدفعه   ويذرأ الخلق للإعجام قد نسبا

المؤلف : حسن بن قاسم المرادي ، (ت ٧٤٩هـ) .

عدد الأوراق : كتبت في الورقة الأخيرة (٤٠ ظ) .

[مكتبة فاتح ـ رقم ٣٩٤٥]

[٢٢]

مجموع : (مسطرته ١٧ سطرا) ، كتبت آخر رسالة فيه سنة ٦٠١هـ . ثم أضيفت إلى أوله رسالتان تخالفانه في المداد وعدد الأسطر[١] ، كتبت الثانية منهما سنة ٨٢٠هـ ، وترقيمه متأخر عن نسخه ، ويشتمل على المصنفات الآتية :

١ ـ العقائد النسفية :

المؤلف : محمد بن محمد النسفي ، (ت ٥٢٧هـ) .[٢]

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله . قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها

(١) أسطر صفحات الرسالتين هي ٢٧ و ٢٢ و ٢٤ و ٤٢ .

(٢) لم يرد في المخطوط عنوان الرسالة ولا اسم مؤلفها ، وهي مطبوعة ضمن مجموع مهمات المتون ص ٢٧ ـ ٣٢ مطابقة للنص المخطوط .

متحقق خلافاً للسوفسطائية . وأسبابه للخلق ثلاثة : الحواس السليمة والخبر الصادق [و] العقل . . . .) .

آخره : (والمجتهد يخطيء ويصيب ، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة . تمت العقائد بحمد الله ولطفه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله) .

الورقة : ١ ظ - ٢ ظ .

٢ ـ رسالة في العقائد :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . الأشياء التي وقع بها العلم : الحواس السليمة ، والعقول المستقيمة ، والأخبار الصادرة عن العباد الصادقة) .

آخرها : (ثم بعد موته اتفقوا على خلافة علي رضي الله عنه الستة المذكورة في الكتاب : عثمان وعلي وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد ابن أبي وقاص ، رضي الله عنهم أجمعين . تم الكتاب بعون الله ولطفه . علقه لنفسه أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمته محمد بن محمود الدرموال ، عامله الله بمنّه بتاريخ سلخ صفر من شهور سنة عشرين وثمان مئة ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله) .

الورقة : ٢ ظ - ٦ و .

٣ ـ الجمل في النحو :

المؤلف : الإمام الحبر العالم الفاضل الخليل بن أحمد .[١]

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . قال الخليل بن أحمد رحمه الله هذا

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف في صفحة العنوان وذكرته بنصه ليعلم أنه لم يرد لقب (الفراهيدي) فيه .

كتاب فيه جملة الإعراب ، إذ كان جميع النحو في الرفع والنصب والجر والجزم . . .) .

آخره : (وقال : فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر . نصب اليتيم والسائل برجوع الفعل عليهما ، والفاء عماد . مضى تفسير جمل الوجوه فيما أتينا على ذكره من النحو . تم الكتاب بحمد الله ومنّه وحسن توفيقه . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين ، وسلّم كثيرا . ولذكر الله أكبر) .

الورقة : ٦و - ٨١و .

٤ ــ مسائل (في اللغة) :

أجاب عنها أبو القاسم الحسين بن أحمد بن قلبان (؟) .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم سألت الشيخ أبا القاسم الحسين بن أحمد بن قلبان ، أدام الله حراسته عن « الدنيا » فقال : هو واحدة وجمعه دناً ، على وزن . . .) .

آخرها : (وفي الحرف : ﴿ ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله ﴾ ، فحذف اللام) .

الورقة : ٨١ ظ - ٨٣ظ .

٥ ــ فوائد متفرقة :

وهي مجموعة نقولات لم تنسب إلى جامع ، وردت في الورقات (٨٣و - ٨٩ظ) على الشكل الآتي :

ــ الكلام على الحديث الشريف : (لن يغلب عسر واحد يسرين) .

ــ الكلام على قوله تعالى : ﴿ **ليكون لهم عدوًّا وحزنا** ﴾ .

ــ مسألة في (قبل وبعد) .

ـ أنواع اللامات المكسورة والمفتوحة .
ـ أربعة أبواب في الإقواء وعيوب الشعر ورويه وقوافيه .
ـ ثلاثة فصول في تفسير ألفاظ غريبة ، ومسائل نحوية .

٦ ـ متن في النحو :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أولـه : (بسم الله الرحمن الـرحيم أقسام الكـلام ثلاثـة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم ماجاز أن يكون فاعلا أو مفعولا أو دخل عليه حرف من حروف الخفض ، نحو . . .) .

آخره : (والهاء قولك : قائمة وذاهبة وعائشـة وفاطمـة . المؤنث على ضربين : ضرب منه ما تكون فيه علامة من هذه العلامات ، وضرب لا علامة فيه وإنما يدرك سماعا) .

٧ ـ فوائد (في اللغة والصرف) :

وردت على الشكل الآتي في الورقات (٩٦ ـ ١٠١ظ) :

ـ تعليق على قول ابن قتيبة ، المتوفّى سنة ٢٦٧هـ ، في مقدمة أدب الكاتب (أما بعد حمد الله بجميع محامده) .
ـ الكلام على (أرضون) .
ـ تفسير ألفاظ (الوكع والكوع والحنف) .
ـ الحديث عن (أقسام الكلام) .
ـ مسألة في لفظ (الآن) وبنائه .
ـ مسائل من باب كذا» .

وكل الألفاظ المتقدمة وردت في مقـدمة (أدب الكـاتب) ، وأظن أن شرحها لأبي القاسم الزجاجي الآتي ذكره .

٨ ــ قطعة من شرح على مقدمة « أدب الكاتب » لابن قتيبة :

الشارح : أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، (ت ٣٣٧ هـ) .

أوله : (باب . قال ابن قتيبة وليس كتابنا هذا لمن لا يتعلق من الإنسانية إلا بالجسم ، ومن الكتابة إلا بالاسم ، ولكنه لمن شدا شيئا من الإعراب ، فعرف الصدر والمصدر ، والحال والظرف وشيئا من التصاريف والأبنية ، وانقلاب الياء عن الواو ، والواو عن الياء والألف عنهما . قال أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي : أما من عرف هذه الأشياء التي ذكرها في هذا الفصل . . .) .

الورقة : ١٠١ ظ ـ ١٠٤ظ

٩ ــ تفسير ألفاظ لغوية :

يعزى بعضها إلى الفراء ، وإلى أبي بكر ابن الأنباري ، ولعلها تابعة للرسالة المتقدمة رقم (٨) .

الورقة : ١٠٤ و ـ ١٠٦و .

١٠ ــ المحاجاة بالمسائل النحوية :

المؤلف : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، (ت ٥٣٨هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم ، قال جار الله العلامة أُستاذ الدنيا شيخ العرب والعجم فخر خوارزم أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري : أفتح بحمد الله الذي هو قائد الرضوان ودليله ، والصلاة على رسوله التي هي ضميم الحمد ورسيله أخذا بذؤابة السنّة الغراء ، واستعانة بالله في الخطبة البتراء . .) .

آخره : (وقوله :

عشيــة لا تغني الــرمــاح مكــانها ولا الـنبــل إلا المشــرفي المصـمـم

وعليها ورد قوله تعالى : ﴿ قل لايعلم من في السموات والأرض الغيب إلّا الله ﴾ ، تم كتاب المحاجاة بالمسائل النحوية) .

الورقة : ١٠٧و ـ ١٣٩و .

١١ ــ رسالة في البطيخ :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أولها : (بسم الله الرحمن الـرحيم . عن عطاء عن ابن عبـاس قال : أُهدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم بطيخ من الطائف فأخذه وشمه ثم وضعه فقال : عظموا البطيخ فإنـه من حلل الأرض ، وماؤه شفـاء ، وحلاوتـه من الجنة . .) .

آخرها : (وليقرأ عليها : وكفى بالله شهيداً محمد رسول الله والذين معه أشـداء على الكفـار رحماء بينهم تـراهم ركعاً سجـداً يبتغـون فضـلا من الله ورضوانا . إلى آخر السورة ، ثم يـأكل ويـرى في أكلها عجبـا . والسلام . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي الأميّ وعـلى جميع الأنبيـاء والمرسلين وعلى جميع من آمن بهم أجمعين واتبعهم إلى يوم الدين ، وسلم عليهم تسليما . . كتب في العشر الأواخر من ربيع الأول من سنة إحدى وستمائة) .

الورقة : ١٣٩ظ ـ ١٤١ظ .

[مكتبة أيا صوفيا رقم ٤٤٥٦]

[٢٣]

مجموع : (مسطرته ١٩ سطرا) ، يشتمل على كتابين كتبا بخط واحد . الثاني منهما في آخره تأريخ النسخ سنة ٦٦٨هـ . وهما :

١ ــ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح :

المؤلف : جمال الدين محمد بن مالك النحوي ، (ت ٦٧٢هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . رب يسر برحمتك وأعن . الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله أجمعين . قال الشيخ الإمام العالم البارع الفاضل حجة العرب وتاج الأدب ، وحيد دهره وفريد عصره ، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن مالك الطائي الجياني ، أعاد الله من بركاته ومتع المسلمين بطول حياته : هذا كتاب سميته شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح فمنها قول ورقة . . . .) .

آخره : (وما جاء منه في الشعر قول مسكين الدارمي :

ونابغة الجعدي في الرمل بيته   عليه صفيح من رخام موّضع

وهذا آخره والله أعلم .

كمل المجموع المبارك إن شاء الله تعالى ، والحمد لله وحده ، وصلاته على محمد خير خلقه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين) .

الورقة : ١ و ـ ٦٣و .

٢ ــ غريب الحديث :

المؤلف : الثقفي (؟) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيمْ . باب الهمزة المفتوحة . الأرماث : جمع رمث وهو خشب يضم بعضها إلى بعض ثم يركب في الماء . قال الشاعر :

تمنيت من حُبي بثينة أننا   على رمث في البحر ليس لنا وفر)

آخره : (وكل شيء لزم شيئاً ولصق به فهو مسف . يدالك : يماطل . يرصد العين في الدين ، يعني إذا كان عليه دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة . يظن : يتهم . تم الكتاب بحمد الله ومنّه ، وصلواته على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم ، وذلك بمدينة القدس الشريف بدار الحديث الشرفية ، في سادس شهر رمضان المعظم سنة ثمان وستين وستمائة) .

الورقة : ٦٤ ظ ـ ١٣٠ظ .

[مكتبة ولي الدين ـ رقم ٢٩٥٩]

[٢٤]

مجموع : (قياس ١٧ × ١٦سم) ، في ١٥٣ ورقة . مسطرته (٢٥ سطرا) ، يضم المصنفات الآتية :

١ ــ الجَنَى الداني في حروف المعاني :

المؤلف : حسن بن قاسم المرادي ، (ت ٧٤٩هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . الحمد لله بجميع محامده على جميع عوائده . وصلاته وسلامه على نبينا محمد خاتم أنبيائه ، ومبلغ أنبائه ، وعلى آله الكرام ، وأصحابه مصابيح الظلام ، وبعد ، فإنه لما كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف صنوفهم . . . .) .

آخره : (وقد كان حقّ هذه الألفاظ أن أذكرها في باب الثلاثي والرباعي ، وإنما أهملت ذكرها هناك لشهرتها وغرابة القول بحرفيتها ، وللكلام عليها موضع هو أليق به من هذا الكتاب . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين) .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

٢ ــ مسألة في اسم الفاعل المراد به الاستمرار :

أجاب عنها : أحمد بن قاسم العبادي ، (ت ٩٩٤هـ) .

أولها : (سؤال رفع إلى مولانا شيخ الإسلام أحمد بن قاسم العبادي ما صورته : الحمد لله ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في اسم الفاعل المراد به الاستمرار في جميع الأزمنة إذا أضيف إلى معرفة ، هل يتعرف بالإضافة بكل اعتبار أو يجوز فيه اعتبارات . كما نقله شارح التوضيح عن اليمني شارح الكشاف . .)

آخرها : (حتى يقدر تحويل إسنادها منه إلى ضمير الموصوف ، أي : وحينئذ ينصب المرفوع فيتغاير مع الصفة ثم تقع الإضافة فليتأمل . والله أعلم بالصواب . وكتبه الفقير أحمد بن قاسم العبادي ، عفي عنه) .

عدد الأوراق : ثلاث ورقات .

٣ ــ وقوع اسم الفاعل صلة للألف واللام :

نقل من بعضهم .

عدد الأوراق : صفحة واحدة .

[مكتبة داماد إبراهيم باشا ـ رقم ١٠٥٣]

[٢٥]

مجموع : قياس (١٩×١١سم) ، يضم المصنفات الآتية :[١]

(١) أفادني بوصف هذا المجموع الأستاذ الدكتور حسين تورال من تركيا . وأضفت إليه بعض البيانات .

١ ــ الفرائــد :

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ١ ظ ـ ٢٦ و .

٢ ــ تحقيق التغليب :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ).

الورقة : ٢٦ و ـ ٣٤ظ

٣ ــ هادي الشادي (في علم النحو) :

المؤلف : أبو القاسم منصور بن محمد بن أحمد (صاحب السامي في الأسامي) .[١]

الورقة : ٣٣ ظ ـ ٦٣ و .

٤ ــ معاني حروف المعجم :

المؤلف : لم يرد اسمه في المخطوط .

أوله : (هذه رسالة أخرى في معاني حروف المعجم . الألف في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها . ألف الأصل وألف الفصل وألف الوصل وألف القطع . . .) .

آخره : (وياء الإشباع ، نحو : عليه ـ كذا ـ وياء التصغير ، مثل : قريرة ، وياء النسبة ، مثل بصريّ ، وياء التثنية مثل : رجلين ، وياء الجمع مثل : رأيت المسلمين ، تمت الرسالة ، بقلم الفقير إبراهيم المدعو بثاني زادة ،

---

(١) كذا أورده الدكتور حسين تورال . وفي كشف الظنون ٢ / ٢٠٢٦ (هادي الشادي في النحو ـ لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨) .

أنال مراده والله الموفق والمرشد شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٨) .

الورقة : ٦٣ ظ ـ ٦٥و .

٥ ــ بيان معرفة المؤنثات السماعية :

المؤلف : ؟

تأريخ النسخ : سنة ١٠٦٨هـ .

الورقة : ٦٥ ظ ـ ٦٦و

٦ ــ بيان التجنيسات والتشبيهات والمجازات :

كتبت الرسالة باللغة الفارسية ، وشرحت باللغة التركية .

الورقة : ٦٧ظ ـ ٧٠و .

٧ ــ رسالة مشتملة على قواعد اللغة الفارسية :

تأريخ النسخ : سنة ١٠٦٨هـ بخط إبراهيم المدعو بثاني زاده .

الورقة : ٦٧ظ ـ ٧٠ و .

٨ ــ توجيه التشبيه :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٨١ ظ ـ ٨٢و .

٩ ــ رسالة متعلقة بالقوافي :

المؤلف : مولانا جامي ؟ .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٦٨هـ .

الورقة : ٨٢ ظ ـ ٨٥و .

[مكتبة عاشر أفندي ـ رقم ٤٣٠]

[٢٦]

مجموع : (قياس ٢١×١٥سم)، كتب بخط تعليق ما عدا الرسالة الرابعة .
يضم المصنفات الآتية :[1]

١ ـ تفسير آيات من سور قرآنية :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

والمواضيع التي وردت مفسرة هي :

ـ ما يتعلق بسورة مريم : الورقة ١ظ ـ ١٧و .

ـ ما يتعلق بسورة طه : الورقة ١٧ و ـ ٣١ و .

ـ ما يتعلق بسورة البقرة : الورقة ٣١و مع الورقة ٣٢و ـ ٣٢ظ .

ـ ما يتعلق بسورة النمل : الورقة ٣١ ظ ـ ٣٢و .

ـ ما يتعلق بسورة سبأ : الورقة ٣٢ ظ ـ ٤٣ظ .

ـ ما يتعلق بسورة الحج : الورقة ٤٣ ظ ـ ٤٦و.

ـ ما يتعلق بسورة (المؤمنون) : الورقة ٤٦و ـ ٥٥ظ .

ـ ما يتعلق بسورة النور : الورقة ٥٦و ـ ٧٥و .

ـ ما يتعلق بسورة الفرقان : الورقة ٧٥و ـ ٨٢و .

ـ ما يتعلق بسورة حم السجدة : الورقة ٨٢و ـ ٨٢ظ ·

---

(١) وصف المجموع أفادني به الدكتور حسين تورال من تركيا ، وزدت عليه بعض التوضيحات .

ـ ما يتعلق بسورة المائدة : الورقة ٨٢ ظ ـ ٨٣و .

٢ ـ مهمة في تحقيق التجريد :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٨٥ظ ـ ١٧٨و .

٣ ـ حاشية على كتاب « تفسير الكشاف ـ للزمخشري » :

المؤلف : عصام الدين أحمد بن مصطفى طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

الورقة : ٨٥ظ ـ ١٧٨و .

٤ ـ الاستقصاء في مباحث الاستثناء :

المؤلف : عصام الدين طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

أوله بعد الديباجة : (. . أما بعد ، فقد طال ماجال في صدري ما انطوى على تحقيقه قلبي وسرَّى إليَّ كتب رسالة الاستقصاء في مباحث الاستثناء إذ بها يحل مضمون كلمة التوحيد والشهادة . . .) .

آخره : (فعند ذلك ينكشف له بحر عظيم لا ساحل له ، ولا يكشف عنها العبارة غير الإشارة عن هذه الحالة عبر من قال :

وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر

اللهم زين ظواهرنا بخدمتك ، وبواطننا بمعرفتك ، وأرواحنا بمشاهدتك ، وأسرارنا بمعاينتك ، وارزقنا حلاوة الإيمان وبرد اليقين ، ومتعنا بالتوبة . سنة ١١٨٥) .

الورقة : ١٧٩ ـ ١٩٤ظ .

٥ ــ تقسيم النظم بحسب الوضع :

المؤلف : عصام الدين طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

أوله بعد الديباجة : (وبعد . . فهذه رسالة لطيفة بديعة في تقسيم النظم بحسب الوضع إلى أقسامه الأربعة وقد كانت تلك الأقسام صعب عليّ حلها . . .) .

الورقة : ١٩٥ظ ـ ٢٠٥و .

٦ ــ رسالة في أن استغراق المفرد أشمل من استغراق الجمع :

المؤلف : عصام الدين طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

الورقة : ٢٠٥ظ ـ ٢٠٨ظ .

٧ ــ رسالة في تحقيق أن الألفاظ لها وضع بإزاء أنفسها أم لا :

المؤلف : عصام الدين طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

الورقة : ٢٠٩ظ ـ ٢١٢و .

٨ ــ فوائد في مسائل فقهية :

المؤلف : عصام الدين طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

الورقة : ٢١٢ظ ـ ٢١٣ظ .

[مكتبة ولي الدين ـ رقم ٤٤١]

[٢٧]

مجموع : (قياسه ١٩×١٣سم) ، خطوطه مختلفة ، يضم المصنفات الآتية :[1]

١ ــ فوائد متفرقة :

الورقة : ١ ـ ١٠ ظ (من ضمنها ست ورقات فارغة) .

٢ ــ الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني :

المؤلف : أحمد بن مصطفى طاش كبري زاده ، (ت ٩٦٨هـ) .

الورقة : ١٠ ظ ـ ٧٣ظ .

٣ ــ المقولات العشر :

المؤلف : أبو الفتح ابن مخدوم الحسيني(؟) .

الورقة : ٣٤ ظ ـ ٤٢ و .

٤ ــ رسالة في الحساب :

المؤلف : (؟)

الورقة :٤٢ظ ـ ٤٣و

٥ ــ أوقاف القرآن :

المؤلف : أبو منصور محمد بن محمد الماتريدي ، (ت ٣٣٣هـ) .

---

(١) زودني بالوصف الدكتور حسين تورال . وأجريت عليه بعض التنظيم .

الورقة : ٤٤ و ـ ٤٤ظ .

٦ ـ **فوائد مختلفة**

الورقة : ٤٥و ـ ٤٦و .

٧ ـ **شرح « المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي ـ لعضد الدين الإيجي » :**

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٤٦ظ ـ ٥٢ظ .

٨ ـ **فضيلة العمامة :**

المؤلف : محمد بن يحيى البخاري(؟) .

الورقة : ٥٣و ـ ٥٣ظ .

٩ ـ **سقطات العوام :**

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٥٤ ظ ـ ٦٤ظ .

والرسالة مطبوعة ضمن (الطرف الأدبية) بعنوان (التنبيه على غلط الجاهل والنبيه) .

١٠ ـ **رسالة في الأخلاق :**

الورقة ٦٥و ـ ٦٩و .

١١ ـ **فوائد مختلفة :**

الورقة ٦٩ظ ـ ٧٠ظ .

١٢ ــ بيان الحاصل بالمصدر :

المؤلف : برهان الدين(؟) .

الورقة : ٧١و ـ ٧٢ظ .

١٣ ــ حق أبوي الرسول ﷺ :

الورقة : ٧٨ظ ـ ٧٩ظ .

١٤ ــ معرفة الصاع والمد والرطل وأمثالها :

الورقة : ٨٠و .

١٥ ــ المناسخات :

تأريخ النسخ : سنة ١٠٨٨هـ .

الورقة : ٨١و ـ ٨٩ظ .

١٦ ــ بيان الأجل :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٩٠و .

١٧ ــ فوائد مختلفة :

الورقة : ٩٠ظ ـ ٩١و .

١٨ ــ تصحيح لفظ الزنديق :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ) .

الورقة : ٩١ظ ـ ٩٥ظ .

١٩ ــ الاختيار الجزئي :

الورقة: ٩٦ ظ ـ ١٠٠و .

٢٠ ــ تحقيق الحرف « أو » :

الورقة : ١٠٠ ظ ـ ١٠٣و .

٢١ ــ تحقيق الجمع المحلّى باللام :

الورقة : ١٠٢ظ ـ ١٠٥و

٢٢ ــ تعلق حرف الجر بمعنى واحد بفعل واحد :

الورقة : ١٠٥ظ ـ ١٠٩و .

٢٣ ــ فوائد مختلفة :

الورقة: ١١٠و ـ ١١٤و .

٢٤ ــ خواص الأسماء :

الورقة : ١١٤ ظ ـ ١٢٤و .

٢٥ ــ رسالة في ضروب الأمثال :

الورقة: ١٢٥و ــ ١٢٨ ظ .

٢٦ ــ تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان :

الورقة : ١٢٩و ـ ١٣١ظ .

٢٧ ــ الكلمات المشكلة :

الورقة : ١٣٣و ـ ١٤١و .

٢٨ ــ آداب البحث :

المؤلف : أحمد بن كمال باشا ، (ت ٩٤٠هـ)

الورقة : ١٤٣ظ ـ ١٤٧و .

٢٩ ــ تعريفات العلوم :

المؤلف : أبو محمد كثير الأنصاري(؟) .

الورقة : ١٤٨ظ ـ ١٥١ظ .

٣٠ ــ صفات الله تعالى (باللغة التركية) :

الورقة : ١٥٣و ـ ١٦٤ظ .

٣١ ــ رسالة في المفرحات :

الورقة : ١٦٥و ـ ١٧٤و .

٣٢ ــ فوائد متفرقة :

الورقة : ١٧٥و ـ ١٧٥ظ .

[مكتبة كوبريلي / القسم الثالث ـ رقم ٧٠٥]

[٢٨]

مجموع : (قياسه ٢٣ × ١٤سم) كتب أكثره بخط فارسي . يضم المصنفات الآتية :(١)

١ ـ شرح « الفقه الأكبر ـ للإمام أبي حنيفة » :

المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري ، (ت ١٠١٤هـ) .

آخره : (قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب عن يد أضعف العباد إبراهيم بكر بن عبد التواب ، في سنة أربع وعشر ومائة وألف من هجرة من له العزّ والشرف) .

الورقة : ١ظ ـ ١٠١و .

٢ ـ شرح « الفقه الأكبر » المسمى بالحكمة النبوية :

المؤلف : مولانا أكمل الدين .(٢)

آخره : (تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وعنايته في يوم الجمعة سادس وعشرين في ذي القعدة الشريفة سنة أربع ومائة وألف) .

الورقة : ١٠٣و ـ ١٢٩ظ .

---

(١) وصف هذا المجموع مما أفادنيه الدكتور حسين تورال . وزدت عليه بعض الملاحظات .

(٢) كذا ذكره الدكتور حسين تورال . والذي أورده صاحب كشف الظنون ٢/١٢٨٧ في الكلام على شرح « الفقه الأكبر » قال : (ومن شروحه الحكمة النبوية ، وله مختصر ذلك الشرح ، قال مختصره : وقد كتبت قبل ذلك كتابا مفصلا في تبيين مسائله متمسكا بالشريعة المصطفوية لا بالعقل والروية سميته بالحكمة النبوية ، ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية . وهو للحكيم إسحق على ما رأيته في آخر نسخة منه منقولة من خطه . وهو شرح ممزوج) ، ثم ذكر صاحب الكشف من الشروح فقال : (وشرحه الشيخ أكمل الدين وسماه الإرشاد) .

٣ ـ تلخيص خلاصة الأصول (شرح وصايا أبي حنيفة في العقائد) :

المؤلف : (؟)

آخره : (قد وقع الفراغ في شهر ذي الحجة سنة أربع وعشر ومائة وألف

الورقة : ١٣٠و ـ ١٣٦ظ .

٤ ـ شرح منظومة بدء الأمالي (في العقائد) :

ومطلع المنظومة :

يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

نظمها : عثمان الفرغاني ، (ت ٥٦٩هـ) .

الشارح :

آخر الشرح : (قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة في يوم الأحد من اثنين وعشرين في شهر ربيع الأول سنة خمس وعشر ومائة وألف) .

الورقة : ١٣٧و ـ ١٥١و .

٥ ـ شرح « الكلمات الكفرية ـ لبدر الرشيد) :

المؤلف : علي بن سلطان القاري ، (ت ١٠١٤هـ) .

آخره : (قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة وتتميمه في سنة أربع وعشر ومائة وألف) .

الورقة : ١٥٣ظ ـ ١٧٠ظ .

٦ ـ المصنوع في معرفة الموضوع (في علم أصول الحديث الشريف) :

المؤلف : علي بن سلطان القاري ، (ت ١٠١٤هـ) .

آخره : (قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة المفيدة المسماة

المصنوع في معرفة الموضوع لعلي القاري على يد إبراهيم بكر بن عبد الرحيم . . . في أواخر شعبان سنة أربع وعشر ومائة وألف) .

الورقة : ١٧٣ظ - ١٨٤و .

٧ ــ حكاية النيل :

الورقة : ١٨٥و .

٨ ــ قدر ما بين السماء والأرض :

الورقة : ١٨٦ظ - ١٨٧و .

٩ ــ حكاية من قصص الأنبياء :

الورقة : ١٨٧ظ .

١٠ ــ رسالة في بحث الاستثناء :

المؤلف : أبو محمد شرف الدين محمد بن نظام الدين المالقي(؟) .

وهي تتعلق بقول القائل : (إن شاء الله)و (أنا مؤمن إن شاء الله) .

الورقة : ١٨٨و - ١٩١ظ .

١١ ــ رسالة في الفرق بين قول القائل (داري لك هبة سكنى) و (سكنى هبة فهي عارية) :

الورقة : ١٩١ ظ - ١٩٢و .

[مكتبة كوبريلي - رقم ٧٠٣]

[٢٩]

مجموع : قياس (٢٧×١٨سم) ، يضم المصنفات الآتية :[1]

١ ــ كل وما عليه تدل :

المؤلف : تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي ، (ت ٧٥٦هـ) .

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام تقي الدين السبكي رحمه الله : لفظة كل إذا لم تقع تابعة فإما أن تضاف لفظا وإما أن تجرد . وإذا أضيفت) .

آخره : (وإذا ذكرت ذلك في قوله تعالى : ﴿ وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ﴾ في تفسيري . فهذا ما تيسر ذكره في هذه المسألة . قال فسح الله في مدته : فرغت من هذا التصنيف في صفر سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة . فرغ من نسخه ضحوة الاثنين العشرين من شهر ذي الحجة من سنة أربعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام) .

الورقة : ١ و ـ ١٣و .

٢ ــ نظام الغريب (في اللغة) :

المؤلف : عيسى بن إبراهيم الربعي ، (ت ٤٨٠هـ)

تأريخ النسخ : سنة ٨٤٠هـ .

الورقة : ١٥ظ ـ ٥٦ظ .

---

(١) وصف المجموع أفادنيه الدكتور حسين تورال . وزدت عليه بعض المعلومات الموضحة .

٣ ــ **شرح النفحة الوردية (في النحو) :**

المؤلف : زين الدين عمر بن مظفر الوردي ، (ت ٧٤٩هـ) .

تأريخ النسخ : سنة ٨٤٠هـ .

الورقة : ٦٠ ظ ـ ٩٧ظ .

٤ ــ **شرح ملحة الإعراب (في النحو) :**

المؤلف : القاسم بن علي بن محمد الحريري ، (ت ٥١٦هـ) .

تأريخ النسخ : سنة ٨٣٩هـ .

الورقة : ١٠١ظ ـ ١٦٩و .

٥ ــ **المفيد في النحو :**

المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاد ، (ت ٤٦٩هـ) .

تأريخ النسخ : سنة ٨٣٧هـ .

الورقة : ٧٣و ـ ٢٠٥ظ .

٦ ــ **مقدمة في النحو :**

المؤلف : بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة ، (ت ٧٣٣هـ) .

الورقة : ٢٠٩و ـ ٢١٠ظ .

٧ ــ **مرشد الطلاب في معرفة قوانين الإعراب :**

المؤلف : أبو الحسن الأندلسي البسطي .[١]

---

(١) كذا ورد بخط الدكتور حسين تورال . ولعله علي بن موسى بن عبدالله اللخمي البسطي المتوفى سنة ٨٤٤هـ . ينظر : معجم المؤلفين ٧/ ٢٤٩ .

الورقة : ٢١١و ـ ٢١٢ظ .

٨ ـ **الكافية (في النحو) :**

المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ، (ت ٦٤٦هـ) .

قوبلت سنة ٧٩٣هـ .

الورقة : ٢١٣و ـ ٢٢٨ظ .

[مكتبة رئيس الكتاب ـ رقم ١١٦٠]

[٣٠]

مجموع : قياسه (١١ × ١٤سم) في ٢٩٠ ورقة ، يضم الرسائل الآتية :

١ ـ **الفرق بين الضاد والظاء**

المؤلف : أبو القاسم الصاحب بن إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥هـ)

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . وما توفيقي إلا بالله . كتاب الفرق ما بين الضاد والظاء المعجمتين ، وتمييز بعضهما من بعض ، ومعرفة تأليف أبنيتهما ، إذ كانا حرفين قد اعتاص معرفتهما على عامة الكتاب ، لتقارب أجناسهما في المسامع ، وأشكال أصل تأسيس كل واحد منها . .)

آخره : (قال الشاعر :

اسقني الاسكركع الصِّنَّبرَ في جعظلفونه
واجعل القهوة والفيجن فيه بغضونه
إنه مصفاة أعلاه وعطرٌ لبطونه

والجلفاظ : الذي يقيرٌ السفن . ويقال : اجلنظى الرجل ، إذا وقع على ظهره ورفع رجليه . تم الكتاب . وفرغ من مشقه يوم الأربعاء ثاني عشر من

رجب سنة عشرين وخمسمائة . والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليما) .

الورقة ١ ـ ١٣ .

٢ ــ الفصيح

المؤلف : أبو العباس أحمد بن يحيىٰ ثعلب (ت ٢٩١هـ)

الورقة ١٤ ـ ٣٩

٣ ــ علل الصرف

المؤلف : لم يذكر اسمه في المخطوط .

الناسخ : أبو القاسم بن عمر بن موسى المتعلم .

الورقة : ٤٠ ـ ٦٩

٤ ــ مقدمة في النحو

المؤلف : أبو عبدالله محمد بن أبي الفرج الصقلّي (ت ٥١٠هـ)

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام الأجل أبو عبدالله محمد بن الفرج الصقلّي رضي الله عنه : أما بعد حمد الله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين . فإني تأملت ما نقله بعض الرواة من أن الدنيا كلها جهل وموات إلا ما كان من عِلْم ، والعلم كله حجة إلا ما كان بعمل ، والعمل كله هباء معبوث لايعبأ الله به إلا ما كان بالإخلاص) .

آخرها :

وكنت إذا حبيب رام هجري   وجدت وراي منفسحاً عريضا

اذهب فلا صحبك الله ولا سلمك . ومثله قول قطري :

ومـن لا يـعـتـبـط يـهـرم ويـسـأم وتـسـلـمـه المـنـون إلى انـقـطـاع

تمت المقدمة بحمد الله وحسن توفيقه ، وفيها لمن تأملها مقنع وبلاغ ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين . وذلك يوم سابع وعشرين من صفر سنة ثمان وثلاثين) .

الورقة ٧١ ـ ٨٩ .

٥ ـ تخريج القوافي على تخريج حرف الرومي .

المؤلف : مجهول

الورقة ٩٠ ـ ٩٦ .

٦ ـ القوافي

المؤلف : أبو القاسم عبيد الله بن علي الرقي ، (ت ٤٥٠ هـ) :

الورقة ٩٧ ـ ١١٥ .

تاريخ النسخ : سنة ٦٥٣هـ .

٧ ـ قصيدة في علم العروض

الناظم : مجهول

الورقة : ١١٦ ـ ١٣٠

٨ ـ معرفة الفرق بين الضاد والظاء

المؤلف : أبو بكر محمد بن أحمد الصدفي (ت ٦٣٤هـ)

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم . قال أبو بكر الصدفي القروي : أما بعد فإنك سألتني أن أشرح لك طرفاً من حروف الظاء والضاد ، لتستدل به على بعض ما التبس على بعض المسلمين بالفرق بينهما من إبانة الظاء باظهار طرف

اللسان في النطق بها ، ورفعك رأسها عند كتابها ، وضم الاسنان على الضاد ، وميلك باللسان إلى الأضراس من ناحية الشمال ، فيفرق بينهما في خطهما ، فكتبت لك في ذلك أمثلة لتحتذي بها . .)

الورقة ١٣١ ـ ١٦٦ .

٩ ـ أرجوزة في الفرق بين الضاد والظاء

وهي في (١٧) بيتاً ، أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان   وخير ما يجري به اللسان

الناظم : مهذب الدين شميم الحلوي .[1]

١٠ ـ المبهج

المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)

آخره : (تم تفسير أسماء شعراء الحماسة . وتم بتمامه الكتاب كله . وكتبه من نسخة صحيحة مقروءة على الشيخ رحمه الله في شعبان سنة أربعمائة وعشرين) .

الورقة ١٦٨ ـ ٢٣١ .

١١ ـ ترجمان البلاغة (باللغة الفارسية)

المؤلف : محمد بن عمر الرادوياني .

الورقة : ٢٣٢ ـ ٢٩٠ .

[مكتبة فاتح ـ رقم ٥٤١٣]

---

(١) كذا كتب في المخطوط . والصواب أنها من نظم أبي نصر الفروخي . ويراجع المجموع ذو الرقم (١٩) .

الفهارس العامة

- فهرس المخطوطات
- فهرس المؤلفين
- فهرس أسماء النساخ

● فهرس المخطوطات

نظمت أسماء المخطوطات تبعاً للحرف الأول من اسم المخطوطة مسقطين منه « أل » التعريف . وقد جاء الترقيم بالتوالي رقم المجموع فرقم المخطوطة ضمن المجموع فرقم الصفحة .

[أ]

[ب]

[ت]

[ج]

[ح]

(١) اسم المخطوط في الأصل : حاشية على الآية المتقدمة لبعض الأروام حيث سبق بمخطوط تحت عنوان حاشية على تفسير ابن كمال لقوله تعالى : ﴿ وإن أحد . . ﴾

انظر الرقم ٧/٤٨ ص ٤٢ .

[ز]

[س]

[ش]

[ف]

[ق]

[ك]

[ل]

[م]

[ن]

[هـ]

[و]

[ي]

● فهرس المؤلفين

نظم فهرس المؤلفين تبعاً للحرف الأول من الاسم الأول دون اعتبار لكلمة ابن ، أو اللقب أوالكنية . وقد جاء الترقيم بالتوالي ؛ رقم المجموع ، فرقم المخطوطة ضمن المجموع ، فرقم الصفحة

[أ]

[ب]

[ت]

[س]

[ش]

[ص]

[ط]

[ع]

(١) رسائل المجموعة ذات التسلسل (٧) هي من تأليف سري الدين محمد بن إبراهيم ما عدا سبع رسائل ذكرت أسماء مؤلفيها . ونبهت على ذلك في وصف تلك المجموعة في ص ٣٤ .

[ي]

فهرس أسماء النساخ

فهرس الموضوعات